

يسر المركز التجاري العراقي اعلام الشعب اللبناني ان التمتع بالتباني الفاخر

الرايح

اصبح متوفر في كافة الاسواق اللبنانية

المركز التجاري
شركة الزبيدي التجارية
طريق الصليبي - كرنزيه - بيروت - ٢٠٨٤٧٠ - ٢٠٨٤٧٠

الانوار

AL-ANWAR - Beyrouth 8 Mars 1980 21^e Année No. 6903

يسر المركز التجاري العراقي اعلام الشعب اللبناني ان التمتع بالتباني الفاخر

الانوار

اصبح متوفر في كافة الاسواق اللبنانية

المركز التجاري
شركة الزبيدي التجارية
طريق الصليبي - كرنزيه - بيروت - ٢٠٨٤٧٠ - ٢٠٨٤٧٠

الكسم: جميع المواقع ستسلم للقوات النظامية اللبنانية

قال الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الحكومة السورية في حديث مع اذاعة مونت كارلو امس ان قرار تسليم جميع القوات السورية في لبنان الذي بدأ تنفيذه فعليا سيتم على مراحل وان جميع المواقع التي ستسلم الى الجيش اللبناني وقوى الامن.

واعلن ان دخول القوات السورية الى لبنان لم يكن الا من اجل هدفين هما وقف الحرب اللبنانية واسفاح المجال امام تحقيق الوفاق الوطني وقال ان سوريا لم تدخل لبنان لتكون جبريا ولكن من اجل منع المؤامرة الكبرى.

وقال ان الشعب اللبناني «استرخى» بوجود قوات الردع ولم يكن يعمل من اجل الوفاق ولكن عندما قررت سوريا تسليم جميع قواتها تسلم الاسراع في تحقيق الوفاق الوطني ونحن سعداء لهذا وجدنا الوفاق قد قطع شوطا كبيرا كما اننا نحترم وحدة لبنان واحترامها كاملا ونحترم سيادته واستقلاله.

وسئل عن الرسالة التي وجهها الرئيس سركيس اخيرا الى اللبنانيين فقال: نحن نرحب بكل خطوة يقوم بها الرئيس اللبناني.

من ناحية اخرى تحتفل سوريا اليوم بذكرى ثورة ٨ آذار وستشهد المظاهرات السورية مهرجانات ومظاهرات شعبية وتضامنية مع الشعب الفلسطيني.

وقد رفعت الاعلام والزينات وصور الرئيس حافظ الاسد والوفادات التي تحمل عبارات التحية والتهنئة بعيد الثورة في الشوارع والساحات العامة وعلى مباني الدوائر والمؤسسات الرسمية والمنظمات الشعبية في دمشق وجميع المحافظات.

وستبلغ الاحتفالات ذروتها بالمهرجان الوطني الذي تقيمه قيادة فرع دمشق لحزب البعث على مدرج جامعة دمشق في الساعة الخامسة من مساء اليوم السبت.

وسيجهر هذا المهرجان اعضاء القيادة الوطنية القومية والقطرية واطراف القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية والوزراء.

الملك خالد يغادر المستشفى

قالت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان الملك خالد غادر المستشفى امس بعد اكد الاطباء انه في صحة جيدة.

وكان الملك البالغ ٦٧ سنة قد دخل المستشفى في الرياض في ١٨ شباط بعد شهوره بضعف.

وقالت الوكالة السعودية التي تسيطر على البحوث في البحوث الطبية التي اجريت له قد ثبت انها مخطئة.

وقال الدكتور حسين الجذري وزير الصحة السعودي قبل اسبوعين ان الملك يعاني من امراض وتوتر وان مرضه غير متعقد بعمليات القلب التي اجراها في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٨.

ونسبت صحيفة «الجزيرة» السعودية الى الملك خالد قوله امس الاول ان زيارة طبيب القلب الاميركي مهدي رضائي والكثير من كبار المسؤولين السعوديين هي مجرد صفة.

وقالت الوكالة ان الوزراء واشخاصا آخرين تدفقا على القصر الملكي لتحية الملك خالد.

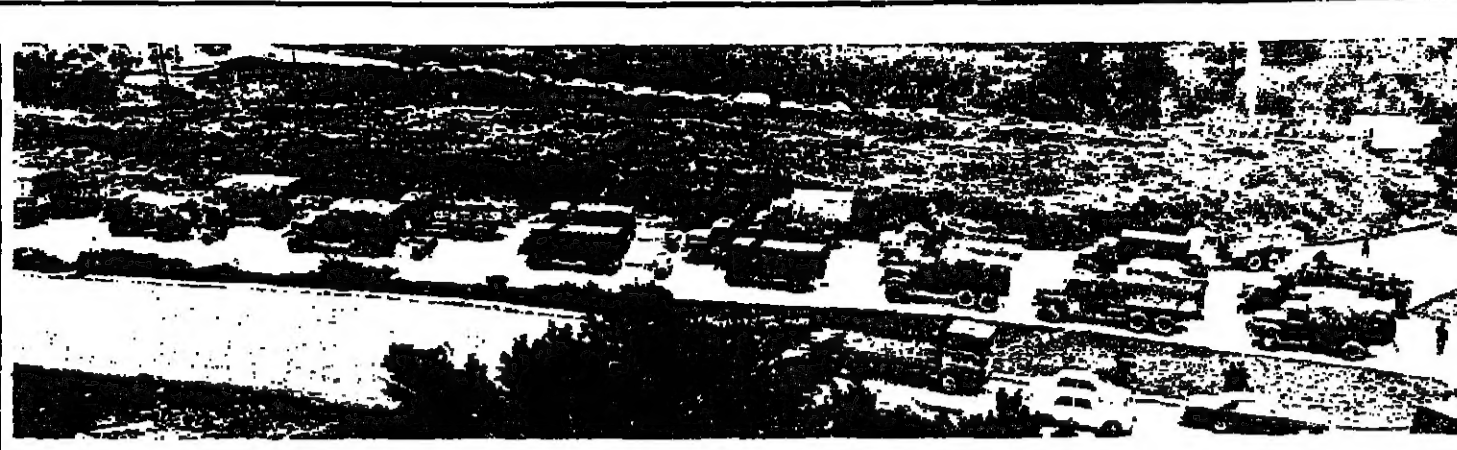
مهرجان في الازهر يعارض التطبيع

اعلن المصريون الداعون الى العودة الى اصول الاسلام امس معارضتهم العنيفة لاجل العلاقات بين مصر واسرائيل طبعية وطبيعية.

واستمر المهرجان في الازهر في القاهرة وشارك فيه نحو ١٠ آلاف مصريين.

وقال الدكتور محمد عبد السلام وزير الثقافة في القاهرة ان المهرجان يعارض التطبيع بين مصر واسرائيل.

وقال الدكتور محمد عبد السلام وزير الثقافة في القاهرة ان المهرجان يعارض التطبيع بين مصر واسرائيل.



القوات السورية لدى انسحابها من منطقة الحازمية صباح امس

الجيش يتسلم مواقع الردع في الضاحية الجنوبية في المرحلة الثانية: الاسواق والمبتروف



ازهار على موقع تسلمه الجيش في الحازمية عند مغرب مار تقلا



مواطنون يرحبون بالجيش في سن الفيل

قطب زاده: الرهائن يغادرون السفارة اليوم

قال السيد صادق قطب زاده وزير خارجيه ايران امس ان الرهائن الايرانيين قد يصحبون خارج السفارة الايرانية المحتلة في عهدة المجلس الثوري الحاكم اليوم، لكن الطلبة الذين يحتجزون السفارة قالوا ان نقل الرهائن قد لا يتم قبل بضعة ايام.

وسأل مراسل كندي السيد قطب زاده في مقابلة صحفية في سجن الرهائن وعندهم 49 شخصا من السفارة فقال: غدا - اليوم - على الأرجح، وأضاف يقول انه يقوم بوضع ترتيبات لنقل الرهائن في اعباء موافقة المجلس الثوري مساهم امس الاول على عرض من الطلاب بان يتولى المجلس مسؤولية الرهائن المحتجزين منذ الرابع من تشرين الثاني الماضي.

ووصلت العلاقات المندمجة بين الحكومة وطلبة السفارة الذين يطالبون باعادة النشأ المنسحل الى ايران الى لفظ الانفجار، عندما تحدى الطلبة امرا من المجلس الثوري بالسلاح للتحقق من افعاله المندمجة تنويع التحقيق في طلمات ايران ضد النشأ، وزيارة جميع الرهائن.

وقال السيد قطب زاده في المقابلة الصحفية امس اما ان يطبقوا قرار المجلس الثوري الواضح او يستسلموا.

واضاف يقول ان لجنة الامم المتحدة الخامسة لن تزور جميع الرهائن بمجرد نقلهم من السفارة ولم يتوفر دليل عن المكان الذي قد يقفل اليه الرهائن.

وابلغ ناطق بلسان الطلبة في السفارة المحتلة وكلاء رويتر قوله انه قد تم بضعة ايام قبل ان ينقل الرهائن، وقال: ان عملية النقل لا يمكن ان تتم بسهولة.

ومضى يقول ان الطلبة وضعوا شروطا لعملية تسليم الرهائن وبين هذه الشروط ان الطلبة في المناطق التي تسلمها الانسحاب السوري الى الجيش هي: المكس، المصورية، كلية الهندسة، رأس الكوكبة، ثلة الحمراء، ثلة الجير، جسر الباشا، جسر الوطاني، حرس ناب، السوروية، بولفار كميل شعون، الحازمية، وغاليري سمعان، وصولا الى شهور الهادي.

وقد تم وصل بولفار كميل شعون بمسيرة الطلبة، وسيتم انتشار الجيش اللبناني على طريق صيدا القديمة خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة بعد ان دخل الجيش الى الجانب الشرقي من الطريق.

واعتبرت مصادر امنية ان انسحاب القوات التي حصلت عليها من المرحلة الاولى والتي تقف الانسحاب التام من بيروت وضواحيها والمهولة المحددة لهذا الانسحاب هي عشرة ايام او اسبوعين.

وتوجه السلطات اللبنانية الى اعضاء قوى الامن الداخلي دورا واسما في بيروت الغربية، على ان يتسلم الجيش الاسواق والمرفأ في المنطقة الرئيسية (الاذاعة، التلفزيون، مصرف لبنان).

ويتوقع ان تبدأ المرحلة الثانية من الانسحابات يوم غد الاحد او في مطلع الاسبوع المقبل في الشمال، على ان تستكمل قبل اواخر ايار المقبل، بجمع كامل في البقاع، وقالت مصادر امنية ان عمليات جميع في دير القمر بدأت تتم في الشوف، كما سيتم الانسحاب من عين الشفاة وعين الصفصاف في المن إلى شهور النوبير.

وذكرت المصادر ان عناصر من «جيش لبنان العربي» اقامت صباح امس حواجز في الرميطة والحيه على طريق صيدا، ولكن قوات الردع دخلت وانزلها.

وقد اقتفل طريق شهر البيدر بعد ساعات قبل ظهر امس، أثناء انتقال القوات الى البقاع.

تحقيق مصور على الصفحتين

حوار عبر باريين بين امين الجميل ووليد جنبلاط

باريس - من مكتب «الانوار»

كان الشيخ امين الجميل والسيد وليد جنبلاط مساء امس سعيين على البرنامج الاذاعي «وجها لوجه» في محطة اذاعة «فرانس انتر» في باريس. وقد اذيع البرنامج تحت عنوان «حوار عبر باريين بين امين الجميل ووليد جنبلاط».

بدأ المذيع الفرنسي الكلام منبرا الى ان هناك اتصالا هاتفيا مع السيد جنبلاط في منزله ببيروت الغربية، ومع امين الجميل في منزله بالشرقية. وفي وسط الحديث اشار المذيع الى ان معه في الاستوديو السيد بيار جيليه السفير الفرنسي السابق في بيروت الذي ربح باللغة اللبنانية التي سادت الحوار، وقال: كان لبنان بعد ٥ سنوات من الحرب ان يتمتع بالسلام. وقد كنت اقول دائما ان اللبنانيين اذا ما تجاوزوا فاتهم يفتقرون.

وقد اتفق امين الجميل ووليد جنبلاط خلال الحوار حول امر جوهري الا وهو ضرورة التفاوض ودعم الوحدة الوطنية، واعادة تعمير لبنان، والدفاع عن سيادته والاسهام في حل المشكلة الفلسطينية.

غير ان الرجلين اكدوا انهما لا يستطيعان في الوقت الراهن الاجتماع حول مائدة واحدة للتفاوض، بزعم انهما على اتم الاستعداد للقاء ذلك، ولكنهما نذرا بحجة وجود ظروف معينة خارجة عن ارادتهما. وطلب الشيخ امين الجميل ان تتعاون جميع الاطراف سواء كانت لبنانية او اجنبية مع الرئيس سركيس في ظل روح من التعاون والوفاق. وذكر جنبلاط ان المقترحات الاخيرة التي تقدم بها الرئيس سركيس لحل الأزمة اللبنانية، تثير اهتماما بالغا، وفي حالة اتفاق جميع الاطراف بشأنها، سيكون من الممكن اجراء حوار.

واضاف قائلا: بوصفنا حركة وطنية لبنانية، سيكون لدينا موقف لعلنا خلال الايام القليلة القادمة وسيكون على ما اعتقد موقفا ايجابيا للغاية لصالح لبنان.

وعبر امين الجميل عن اعتقاده «بضرورة اعادة الفرصة للفردوس كي تستعيد هيوها» ولاذكري تنفس، ومن المهم ان الجلوس حول مائدة واحدة لاجراء حوار باعصاب هادئة عن اعادة تعمير لبنان على اسس السانية وطنية حقيقية. عن لبنان متضامن مع بكتة العربية وبالتالي متضامن مع نفسه.

وقال امين الجميل: رغم كل ما يحدث، فان العالم اجمع ينتبذ بروح التحالف الوطني وينسك بوحدة لبنان، ومنسك به.

وعندما تحدث امين الجميل عن الفلسطينيين اكد ان اللبنانيين على وفاق تام مع الفلسطينيين الذين يؤيدون العوده الى ديارهم.

ومضى الجميل قائلا: لا تتحمل مشكلتنا مع الفلسطينيين الذين يعملون من اجل القضية الفلسطينية والنزوح يسعون الى العودة الى ديارهم، بل انها قائمة مع اولئك الذين اهبوا لبنان ويسعون الى الاقامة فيه. كما ان مشكلتنا مع اللبنانيين الذين اهبوا فلسطين اكثر مما اهبوا لبنان، والذين يعلنون من اجل القضية الفلسطينية اكثر مما يفعلون من اجل سلام لبنان.

واستطرد جنبلاط قائلا: في هذا السياق فان اللبنانيين يتعين عليهم: توحيد صفوفهم ومعاونة الفلسطينيين على رفض العملية السياسية في كانب ديفيد التي تدل في نهاية الامر المشكلة الفلسطينية على حساب اللبنانيين.

وفيما يتعلق بالعلاقات مع سوريا، فان امين الجميل اعرب عن اعتقاده بأنه لا من الضروري تطبيع العلاقات بين البلدين لصالح لبنان وسوريا، ولكن لا يجوز هذا الامر الا في اطار الاحترام المتبادل لسيادة واستقلال كل بلد.

بعد استراحة في العقبة ديستان اليوم في عمان

استعدت العاصمة الاردنية امس لاستقبال الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان كضيف للعالم العربي، بعد موقفه القوي المؤيد لحقوق الفلسطينيين خلال جولته التليفزيونية هذا الاسبوع.

وقد استقبل الرئيس الفرنسي الذي سيقضي اليوم زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين، في ساعة تهاب امس برفقة الملك حسين.

لكن شوارع عمان ازدادت بالاعلام كما رفعت لافتات على عرض الشوارع وهي تتضمن عبارات مثل «لتعش الامتداد بين الشعبين العربي والفرنسي» و «زيارة جيسكار تقوي امل السلام».

ومع ان امس كان يوم العطلة الاسبوعية في الاردن، فقد خرجت فرق من الحمال لزيارة اوكوام من اللوح من الطريق التي سيمسكها موكب الرئيس الفرنسي والعامل الاردني من اطراف الى العاصمة.

وانت موافقة الرئيس جيسكار ديستان المازمة على حق الفلسطينيين في تقرير المصير خلال زيارته للكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة الى تأييد سريع من شركاء فرنسا اوروبيين والكيون.

وقال دبلوماسيون اوروبيون في بروكسل هذا الاسبوع ان دول الشرق الاوربية المشتركة التسع تنظر رسميا في الاعتراف بمشكلة التحرير الفلسطينية.

واقف متقاربة

واكد الرئيس الفرنسي في تصريح اذاعي امس وكالة انباء الاردينية ان وجهه نظر فرنسا ودول الخليج، متقاربة بشأن جميع المشاكل التي تهم منطقة الشرق الاوسط.

في ذلك قضية فلسطين والامن

تبادل سركات بين الشرق والغرب

قبض رجال الامن مساء امس على عصابة لسرقة السيارات تعمل في المنطقة الشرقية والغربية من بيروت، ودمروا رجال العصابة في محلة الخلف حيث كانت تجري عمليات اربابها بعبث ببناء السيارات بالسرقة في المنطقة الغربية والعكس بالعكس. وقالت مصادر الشرطة انه تم توقيف ٧ اشخاص، وضبطت عدة سيارات.

شعرون يعلق على الاضغابات : تسليم الجيش كان منتظرا وطريقى الى القصر بانت سالكه

السورة - بدءا من اول معقل :
وحتى اخر حصة اختطفوا وهم من
بلدة وادى شحور .
واكد المجتمعون ان جميع المعتقلين
بخير وفق التقارير التي وردتهم
كما انهم موجودون في مكان معروف
شعرون -
بطرش
على صعيد اخر التقى الرئيس
كميل شمعون في القاعة من مساء
امس وزير الخارجية السيد فؤاد
بطرس ليتشاور معه في نتائج الزيارة
الاجرة التي قام بها الى دمشق
وما دارت حوله المحادثات مع
المسؤولين السوريين .
وقد جرى الرئيس شمعون كذلك
اصلا ما يقابل السيد هزري فروع
ويبحث معه في بعض القضايا العالقة
بالنسبة الى مرفأ بيروت .
ثم اتصل شمعون بمستشفى
الروم للاطباء في صفة النائب
السابق جبيب الطرمان
وقد حضر اجتماع مجلس الامناء
النواب السادة : نديم نعيم : نديم
سالم : بيار دكاش : ميشال ساسين
ونصري المولود .
طريقى بعدا
سالكه .
بعد الاجتماع الذي استمر حتى
الواحدة بعد الظهر : اعلن شمعون
استعداده لزيارة قصر بعبدا اذا ما
تم اطلاق جميع المعتقلين في السجون

امين الجميل يجتمع بالحصن في بعبدا

بعد اجتماع سياسي - امني موع في بعبدا
اليوم في القصر الجمهوري . من اجل وضع النصاب
الاجبري على الحصة الاجمالية اللبنانية - الردعية : في
مجلس التجمع السوري .
يرأس الاجتماع الرئيس الياس سركيس ويحضره
كل من : الرئيس سليم الحص - الوزير فؤاد
بطرس : قائد الجيش الجنرال فكتور حوري : قائد
الردع الجديد سامي الطبطب - ومدير عام قوى
الامن الداخلي اللواء الركن احمد الحاج .
وسيدخل الاجتماع على خلف العاد حوري الى
دمشق : والخطوات التنسيقية الممكنة بين الجيش
والردع وقوى الامن الداخلي : في ضوء الخطأ الاجمالي
لبنانية .
وقد سبق هذا الاجتماع مساء امس : لقاء
بين الوزير فؤاد بطرس والعماد حوري : في منزل
وزير الخارجية : تم خلاله عرض اجراء دمشق :
وعا تنظيمة المرحلة المقبلة من لحرز ونسقي على
المستويين الامني والسياسي .
نشاط القصر
وابرز اجتماعات القصر الجمهوري امس واجتماع
عقد في الواحدة بعد الظهر بين الرئيس الياس
سركيس وسليم الحص : اتفق عليه بعد انعقاد
الشيخ امين الجليل .
البحث في الاجتماع تناول قضية الوفاق ككل : في
مرحلة ما بعد التجمع السوري : كما تناول دور
القصر والحكومة اللبنانية : وبعض الافكار الواردة
في رسالة الرئيس سركيس التوافقية .
وبعد الاجتماع اخذ الحضور نائب امين الخصال
في احد مكاتب القصر : وكان بيلجيا حديث
اسم باريح جبال وتم خلاله التفاوض على
لغات اخرى .

نزول الجيش يترجم الايجابيات على الارض لقاءات بعيدة عن الاضواء

كتب فوزي مبارك :
لاول مرة في عمر الاجرة اللبنانية : مترجم الاجابات على الارض ولو
في نطاق محدود : دون ان تخلف وراءها سلبات او تساؤلات تدور الى
وضع اكثر تازما .
ويبدو ان في الاقرب مجموعة من هذه الاجابات برسم الترجمة :
قيد الاتفاق اللبناني - السوري وعودة الحوار الرسمي بين البلدين :
وعلى اثر التفارب الظاهر بين سوريا والصحة اللبنانية : وفي اطار
التفارب الجارية على الارض كقضية اطلاق سراح المختجزين بين
التمثال والجبل ومن ثم الانسحاب السوري من بعض مناطق بيروت
الشرقية . هناك عدة خطوات منتظرة على الصعيدين الامني والسياسي
خلال الخمسة عشر يوما المقبلة .
فقط الصعيد الامني : تؤكد مختلف الاوساط السياسية والمؤلفة
ان بيروت وسواها جزرا بخط النحاس من المرفأ والاسواق حتى طريق
صيدا القديمة تستصبح بتسليم القوات السورية اللبنانية من جيش وقوى
امن داخلي : وان هذا الموضوع يتطلب بعض اللزمات الاخيرة التي
سيتمها العاد فيكتور حوري خلال محادثاته يوم غد الاحد مع العاد
حكمت الشهابي .
واذا تمكنا الترقية من بسط وجودها العسكري على بيروت والضواحي
بعد تحديد الرئيس سركيس للمبادئ الاساسية للوفاق الوطني . عبر
الرسالة الاخيرة التي وجهها الى اللبنانيين : فان الخطوة السياسية
تصبح اكثر قبولا لتنفيذ انطلاقا من الارضية التي انطلق منها الحكم .
ويؤكد المراقبون في هذا المجال ان قوة الرئيس سركيس الاساسية
ليست من خلال نهج سلاح الموقف : ولا من التسلح المتقدم من قبل
المقاتلين السياسية على الاقدام فحسب : بل انه بات يشعر ايضا
ان هناك جيشا قادرا على المواجهة في الحالات القصوى : وقد اثبت هذا
الجيش هدره هذه من خلال عدة تجارب حصلت على الارض : اكدت
مضمونه وجاهته بالشكل المطلوب . بالاضافة الى ان الامن اصبح مطلبيا
شعبيا ساملا .
ومن هنا فان الخطوة السياسية التالية يجرى التحضير لها لترجمة
مبادئ الوفاق الى وفاق فعلي من خلال التوصل الى نوع من المصالحة
الوطنية عن طريق تاييد حكومة فعالية قادرة على المعطاء مما تخلكه
من رصيد على الارض .
وفي رأي عدد كبير من السياسيين ان حكومة المقاتلين وحدها هي
القادرة على تحويل الازمة الى مشاريع والى قوانين قابلة للتنفيذ
وهذا اقل ما هو مطلوب من الحكم لانعقاد طموحه : حتى في حال حصول
مطورات مفرحة او اميا لم تكن بالحسبان .
وفي هذا الاطار ابدت فعاليات سياسية عديدة في المنطقتين الشرقية
والغربية رغبة اكيدة في الانقاء : شرط ان تتم اللقاءات في اجواء سرية
ما دام سيف " المنع " مسلطا : هذا السيف الذي حال حتى الان دون
حصول اربعة اجتماعات كانت مقررة في السابق .
وقد جاء تأكيد الرغبة في الانقاء : عن طريق وساطة عديدين والتي
ترجم اخرها اللقاء الازاعي بين الشيخ امين الجليل والسيد وليد جنبلاط
بواسطة راديو " فرانس انتر " : بالاضافة الى حوار غير مباشر اجري
مؤثرا بين بعض الزعماء السياسيين في المنطقة الشرقية واخرين في
المنطقة الغربية : طلب عدم التحدث عنها في الوقت الحاضر بانتظار
معرفة ما ستكون عليه بعض ردت الفعل من المتضررين في مثل هذه
اللقاءات .
يقول احد السياسيين البارزين : " ليس المهم ان نتفلق بما يجرى
على الارض اكثر من الاطراف المخصص لعملية المفاوضة هذه . بل على
اللبنانيين مسؤولين وغير مسؤولين ان يضاموا في الموقف الوطني الموحد :
فيصارعوا بالدرجة الاولى الى ترجمة الرغبات التوافقية بالعمل على
تنفيذها والتفكير بها : والممارسة على اساسها : لان طريق الارضية في
لبنان طويلة : وستبقى قائمة ما دامت ترتبط بعدة مؤشرات خارجية " .
وتصنيف المسؤول : ان المطلوب منا في هذه المرحلة تكوين قوة داخلية
مترابطة على مختلف الصعد : الغاية منها رفض كل انواع الحلول
المستقبلية على حساننا : والتي ستكون مفروضة علينا من الخارج :
كما على الدولة ان تعمل على اقتناص كل الفرص والظروف التي يمكن
ان تتوفر لها : وتساعد على تحقيق بعض التقدم والحؤول دون حصول
ايه انتكاسات امنية ام سياسية .
ويتابع المسؤول فوله : ان توسيع انتشار رقة الجيش وبسط السيطرة
على الارض : يزيد في مسؤوليات الدولة : ويجعلها مطالبة اكثر بوفرة
المنشآت الاجتماعية والخدمات الاساسية : بالاضافة الى ما يمكن ان
يحصل من ممارسات مؤثر على الوضع ككل خصوصا وان الاسلحة سبقي
في ايدي الحزاب والتنظيمات .
ومن هنا فان الرئيس سركيس سيدعو الوزراء في جلسة مجلس
الوزراء المقبلة الى تهيئة كل وسائل العمل لمواجهة الصعوبات التي
تستلزم : وبالتالي المساعدة على اعادة البناء والاعمار في المناطق
المهجورة كالاسواق التجارية وخطوط الحساس : والاماكن التي ما زالت
موتلة بسبب عدم الثقة بالوضع الامني فيها .

الاسعد يستقبل امين الجليل وشاتيل الخطة الامنية جسر عبور من اعلان المبادئ الى التنفيذ

استقبل الرئيس كامل الاسعد
ظهور امين الجليل وشاتيل
مع التطورات السامة في البلاد
خصوصا على ضوء المستجدات
الوفاقية والانسحابات الردعية من
بيروت .
بعد الاجتماع قال الشيخ امين :
نحن نعتبر دولة الرئيس الاسعد
شقيقا الاكبر : ونحن دائما
الاستشارة بارائه القيمة : وزيارتنا
اليوم لدولته عادية : لاننا نأتي الى
بيروتنا صانعيها بالسياسة للظروف التي
تعر بها البلاد : والتحرر الجديد
على الصعيد السياسي ويشكل
خاص خطاب الرئيس سركيس
والمبادئ التي طرحها الحكم :
وليست المرة الاولى : فقد سبقها
الوثيقة اللبنانية التي طرحت منذ
بضعة اشهر : وهناك اكثر من
رسالة للرئيس سركيس او لبعض
المسؤولين بل يكن لها نتائج اليوم
مطلوب وخاصة من القيادات
المسؤولة ان تشرع المبادرات التي
من شأنها انقاذ لبنان .
واضاف : واعتقد ان الرئيس
الاسعد كان له دائما المواقف الوطنية
السليمة : وكان دائما حريصا على
مصلحة لبنان ويعمل في هذا الاتجاه
بكل جدية وزم : واعتقد ان المطلوب
منه اليوم ايضا ان يترجم الى السعي
والانضباط في هذا السبيل .
● اعتقد ان جو الانفتاح الحالي
وامتلائات تميزه عما كان عليه في
الماضي طرح الوثيقة اللبنانية يسود
الى نتائج افضل ؟
[اعتقد ان الانسان اذا كان
يعتقد قواما لكل هذه الرسائل
والاشارات فهي تزن اطمانا من
الاوراق والكتب : وليس المهم
الاوراق والكتب : والمهم هو
الذي تخرج من وقت لآخر : بل المهم
ان تصفو النيات : ويصالحوا اللبنانيين
كل هذه الجوانب والمواسم : ومن
ثم يظهر الى ما هو ابعد من
التفاصيل لان الهيكل اذا سقط
سقط على الجميع : ولن ينجو احد
من هذه الكارثة : ومن المفروض
اليوم ان نتجاوز كل شيء : ونعود
كلنا من اجل بناء وطننا من جديد .
اعتقد ان من مصلحة الجميع ان
يعملوا في هذا الاتجاه .
كل من لقاء موع بين الاسعد
والجبهة اللبنانية :
[لا علم لي بذلك .
الحوار مع
جنبلاط
وسئل عما اذا كان الحوار
النهائي غير المباشر بينه وبين
السيد وليد جنبلاط مساء اليوم
سيكون بمثابة بداية لاطلاق جديدة
على الصعيد العملي : فاجاب :
المبادرة كانت من الادعاء الفرنسية
ووافق عليها وليد بك : وانا من
الاساس لا مشكلة لدي بهذا
الخصوص : وانا ابدى تطورات
الامور ومدى تجاوب كل اطرافه :
ومن هذا المنطلق يمكن للامان ان
يفكر في المستقبل .
● هل هناك لقاء شخصي قريب
بينك وبين وليد بك ؟
[لا مانع لدي : وليس عندي
عقده من اي لقاء معه ومع اي كان
من شدة الجبهة : وعليكم ان تراقبوا
الضغوط السياسية في بعض المناطق
والى اي حد تسمح بالتحرر الذي
نتكلم عنه .
وبالنسبة لقضية ادمون رزق :
اجاب : خير قريبا : ان شاء الله ،
لقد غيمت ولن تلبث ان تمطر .
كمال
شاتيل
بعد ذلك استقبل الرئيس الاسعد

الرئيس الاسعد والشيخ امين الجليل (تصوير جبيب ضيا)

السيد كمال شاتيل امين عام اتحاد
قوى الشعب العامل الذي قال بعد
اللقاء : نقائنا مع الرئيس الاسعد
كان لقاء ايجابيا ومثمرا وهو
نحصل باحترام في نطاق التشاور
الوطني الذي اردناه ونريدنا دائما
ولا شك تطرقنا الى رسالة الرئيس
الجمهورية واطمان مجلس الوزراء :
وهو اعلان نسجم تماما مع النهج
الذي اعلنه الانسحابات الردعية :
التي تخرج من وقت لآخر : بل المهم
ان تصفو النيات : ويصالحوا اللبنانيين
كل هذه الجوانب والمواسم : ومن
ثم يظهر الى ما هو ابعد من
التفاصيل لان الهيكل اذا سقط
سقط على الجميع : ولن ينجو احد
من هذه الكارثة : ومن المفروض
اليوم ان نتجاوز كل شيء : ونعود
كلنا من اجل بناء وطننا من جديد .
اعتقد ان من مصلحة الجميع ان
يعملوا في هذا الاتجاه .
كل من لقاء موع بين الاسعد
والجبهة اللبنانية :
[لا علم لي بذلك .
الحوار مع
جنبلاط
وسئل عما اذا كان الحوار
النهائي غير المباشر بينه وبين
السيد وليد جنبلاط مساء اليوم
سيكون بمثابة بداية لاطلاق جديدة
على الصعيد العملي : فاجاب :
المبادرة كانت من الادعاء الفرنسية
ووافق عليها وليد بك : وانا من
الاساس لا مشكلة لدي بهذا
الخصوص : وانا ابدى تطورات
الامور ومدى تجاوب كل اطرافه :
ومن هذا المنطلق يمكن للامان ان
يفكر في المستقبل .
● هل هناك لقاء شخصي قريب
بينك وبين وليد بك ؟
[لا مانع لدي : وليس عندي
عقده من اي لقاء معه ومع اي كان
من شدة الجبهة : وعليكم ان تراقبوا
الضغوط السياسية في بعض المناطق
والى اي حد تسمح بالتحرر الذي
نتكلم عنه .
وبالنسبة لقضية ادمون رزق :
اجاب : خير قريبا : ان شاء الله ،
لقد غيمت ولن تلبث ان تمطر .
كمال
شاتيل
بعد ذلك استقبل الرئيس الاسعد

لبناني : فلسطيني : ان الفلسطينيين
موجودون في لبنان بقرار اسرائيلي
منذ نكبة ١٩٤٨ : فكلهم موجودون
ولهم قضية فيجب ان ترتب الامور
معيهم : ولا ندعمهم بتدخلون في
شؤون لبنان .
عرقلة
الجنش
● لا تعتبر العرقلة الضمنية
لدول الجيش الى الجنوب تدخل
في الشؤون الداخلية اللبنانية ؟
[الخطأ كل الخطأ في طرح اي
موضوع الان خارج نطاق اعمالنا
الرئيس سركيس . ومجلس الوزراء
واسمح لي ان اقول باننا الان نصد
اعلان هذا الاعلان ايجابيا والوطني
والذي له بعد قومي يبرر عن كافة
القوى التوحيدية اللبنانية ويختلف
اتجاهاتها المسيحية والاسلامية حتى
الديمقراطية واليسارية التي ترصد
اعادة الوضع الطبيعي الى لبنان
وإعادة الحقوق الاساسية لوجود
الوطن : وهنا : فان اي طرح
تفضيلي الان او جانبي لا يخدم ابدا
هذا الاعلان .
الانسحابات
من الغربية
● ما رأيك بالانسحابات السورية
من المنطقة الغربية ؟
[ان المسؤول السوريين بشكل
عام ابلغوا كل الاطراف منذ فترة
بناهم ان يبقوا في بيروت وان يمسلكة
مسألة ايام .
● بعد اعلان المبادئ هل يعني
ان هناك من معطرون لدخول الجيش
اللبناني الى المنطقة الغربية ؟
[اننا ننظر جلسة مجلس الوزراء
القادمة يوم الاربعاء : فمن المهم
جدا بعد ان قال الرئيس سركيس
ان السياسة الدفاعية في لبنان
ينبغي ان تكون مستوحاة من الاعلان .
الذي اعلنه باسم مجلس الوزراء
وتنظر انظر اعلان ركائز هذه
السياسة الدفاعية باعتبار ان ذلك
سوف يسجل كل الامور .
الاجواء ايجابية
ولدى مغادرته قصر منصور في
الناحية من بعد الظهر قال الرئيس
الاسعد ردا على سؤال حول البلود
التي اعادها الرئيس الحص للبدء
الاجمالية كاملة .
- البقية على الصفحة ١٣ -

وقد جاء تأكيد الرغبة في الانقاء : عن طريق وساطة عديدين والتي
ترجم اخرها اللقاء الازاعي بين الشيخ امين الجليل والسيد وليد جنبلاط
بواسطة راديو " فرانس انتر " : بالاضافة الى حوار غير مباشر اجري
مؤثرا بين بعض الزعماء السياسيين في المنطقة الشرقية واخرين في
المنطقة الغربية : طلب عدم التحدث عنها في الوقت الحاضر بانتظار
معرفة ما ستكون عليه بعض ردت الفعل من المتضررين في مثل هذه
اللقاءات .
يقول احد السياسيين البارزين : " ليس المهم ان نتفلق بما يجرى
على الارض اكثر من الاطراف المخصص لعملية المفاوضة هذه . بل على
اللبنانيين مسؤولين وغير مسؤولين ان يضاموا في الموقف الوطني الموحد :
فيصارعوا بالدرجة الاولى الى ترجمة الرغبات التوافقية بالعمل على
تنفيذها والتفكير بها : والممارسة على اساسها : لان طريق الارضية في
لبنان طويلة : وستبقى قائمة ما دامت ترتبط بعدة مؤشرات خارجية " .
وتصنيف المسؤول : ان المطلوب منا في هذه المرحلة تكوين قوة داخلية
مترابطة على مختلف الصعد : الغاية منها رفض كل انواع الحلول
المستقبلية على حساننا : والتي ستكون مفروضة علينا من الخارج :
كما على الدولة ان تعمل على اقتناص كل الفرص والظروف التي يمكن
ان تتوفر لها : وتساعد على تحقيق بعض التقدم والحؤول دون حصول
ايه انتكاسات امنية ام سياسية .
ويتابع المسؤول فوله : ان توسيع انتشار رقة الجيش وبسط السيطرة
على الارض : يزيد في مسؤوليات الدولة : ويجعلها مطالبة اكثر بوفرة
المنشآت الاجتماعية والخدمات الاساسية : بالاضافة الى ما يمكن ان
يحصل من ممارسات مؤثر على الوضع ككل خصوصا وان الاسلحة سبقي
في ايدي الحزاب والتنظيمات .
ومن هنا فان الرئيس سركيس سيدعو الوزراء في جلسة مجلس
الوزراء المقبلة الى تهيئة كل وسائل العمل لمواجهة الصعوبات التي
تستلزم : وبالتالي المساعدة على اعادة البناء والاعمار في المناطق
المهجورة كالاسواق التجارية وخطوط الحساس : والاماكن التي ما زالت
موتلة بسبب عدم الثقة بالوضع الامني فيها .

يقول احد السياسيين البارزين : " ليس المهم ان نتفلق بما يجرى
على الارض اكثر من الاطراف المخصص لعملية المفاوضة هذه . بل على
اللبنانيين مسؤولين وغير مسؤولين ان يضاموا في الموقف الوطني الموحد :
فيصارعوا بالدرجة الاولى الى ترجمة الرغبات التوافقية بالعمل على
تنفيذها والتفكير بها : والممارسة على اساسها : لان طريق الارضية في
لبنان طويلة : وستبقى قائمة ما دامت ترتبط بعدة مؤشرات خارجية " .
وتصنيف المسؤول : ان المطلوب منا في هذه المرحلة تكوين قوة داخلية
مترابطة على مختلف الصعد : الغاية منها رفض كل انواع الحلول
المستقبلية على حساننا : والتي ستكون مفروضة علينا من الخارج :
كما على الدولة ان تعمل على اقتناص كل الفرص والظروف التي يمكن
ان تتوفر لها : وتساعد على تحقيق بعض التقدم والحؤول دون حصول
ايه انتكاسات امنية ام سياسية .
ويتابع المسؤول فوله : ان توسيع انتشار رقة الجيش وبسط السيطرة
على الارض : يزيد في مسؤوليات الدولة : ويجعلها مطالبة اكثر بوفرة
المنشآت الاجتماعية والخدمات الاساسية : بالاضافة الى ما يمكن ان
يحصل من ممارسات مؤثر على الوضع ككل خصوصا وان الاسلحة سبقي
في ايدي الحزاب والتنظيمات .
ومن هنا فان الرئيس سركيس سيدعو الوزراء في جلسة مجلس
الوزراء المقبلة الى تهيئة كل وسائل العمل لمواجهة الصعوبات التي
تستلزم : وبالتالي المساعدة على اعادة البناء والاعمار في المناطق
المهجورة كالاسواق التجارية وخطوط الحساس : والاماكن التي ما زالت
موتلة بسبب عدم الثقة بالوضع الامني فيها .

ومن هنا فان الرئيس سركيس سيدعو الوزراء في جلسة مجلس
الوزراء المقبلة الى تهيئة كل وسائل العمل لمواجهة الصعوبات التي
تستلزم : وبالتالي المساعدة على اعادة البناء والاعمار في المناطق
المهجورة كالاسواق التجارية وخطوط الحساس : والاماكن التي ما زالت
موتلة بسبب عدم الثقة بالوضع الامني فيها .

اوركهارت يزور لبنان في جولة استكشاف

اوضح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية والمغتربين امس ان السيد
بريان اوركهارت مساعد الامين العام لادمون رزق للتشؤون السياسية
الذخيرة سيزور لبنان في ١٤ اذار الجاري في زيارة استكشاف وتفتقد
عمل قوات الطوارئ الدولية وتبادل الاراء مع المسؤولين حول كيفية
تحريك سفير قرارات مجلس الامن الدولي في الجنوب .
واكد المصدر ان اوركهارت لا يحمل معه اي اقتراح عملي او اي حل
من حجة ثانية خلصت . وكاتب وزير الخارجية والمغتربين امس ان
اي نشاط دبلوماسي حيث عكف الوزير فؤاد بطرس على مراجعة
التقارير الواردة الى الخارجية في اجتماع عقد مع امين عام الوزارة
بالوكالة السفير عبد الرحمن الصلح : كما جرى تصريف بعض
شؤون الوزارة ذات الطابع السياسي الاداري .
ويذكر ان امين عام الوزارة السفير كسروان : ليكي تغيب عن الدخول
امس لاصابته بوعكة صحية الزمة الفراش .

الاستاذ مارون ج . اشقر كاتب عدل بيروت

يستقبل في داره المؤقتة شارع سليم بسترس - مار
تقولا من الساعة الثامنة صباحا لغاية الثانية ومن الرابعة
بعد الظهر لغاية السادسة مساء - هاتف : ٣٣٥٦٠ .

الى التجار والمستوردين العرب
t.a.m. international s.r.l.
TRASPORTI INTERNAZIONALI
20135 MILANO - VIA P. COLLETTA 21 - TEL. 581 624 R.A.

في خدمتهم
للشحن العالمي بـ كـ جـ
مدرسة : فيجالتك والمرسلة باللغة العربية

وبعد ان تحقق فضيلة كبرى : هي
فضيلة الرجوع عن الخطأ وتأمين
الاصلاح المشترك بعد ان تأكد
ان ليس هناك مصلحة لاحد في ابقاء
لبنان جليلة القوسى والدمار .

سلام بعد استقباله شاتيل : المطلوب الاتفاق مع سوريا على قسالم الجيش الوسط التجاري

الرئيس سلام مستقبلا امين الجليل شاتيل
اعلن الرئيس صائب سلام امس ان الوفاق الوطني يجب ان ينطلق من
التفاهم والاتفاق مع سوريا على خطة امنية صالحة يكون من نتيجتها
الانتهاء من تنفيذ الخطة الامنية بصورة خاصة بتسليم الجيش اللبناني
وسط المدينة التجاري .
قال ذلك عقب زيارة قام بها السيد كمال شاتيل امين عام الجبهة
القومية ورئيس اتحاد قوى الشعب العامل للرئيس صائب سلام استمرت
من الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس وحتى الثانية عشرة والثلاث .
تصبح
شاتيل
وبعد الزيارة قال السيد شاتيل : نقائنا مع الرئيس صائب سلام كان
لقاء طيبا : اذ تناولنا فيه حوالا اعلان الرئيس الياس سركيس
مبادئ التفاهم الوطني : وتناقشنا بالتطورات الراهنة من منطلق الحفاظ
على وحدة لبنان وسياحته وعرويته وتحرره من النفوذ الصهيوني : ومن
اهمية تصحيح العلاقات اللبنانية - السورية : واعادة بنائها على
اساس صحيح وصالح بما يضمن المصالح المشتركة ووضعة المصير
العربي : وكذلك اهمية التفاهم اللبناني - الفلسطيني .

اما الرئيس سلام فقال : السي اقر السيد كمال شاتيل خطا الوطني
السليم : ومن هذا المنطلق كان اعلان الرئيس الياس سركيس
واهديا : طبعاً : هو موضوع الوفاق الوطني : والاطلاق منه الى
تفاهم واتفاق مع سوريا على خطة امنية صالحة يكون من نتيجتها
بسط السيطرة على جميع الاراضي اللبنانية : والجماع في تنفيذ
الخطة الامنية : بصورة خاصة : في تسليم الجيش اللبناني : وسبب
الاجدية التجارية : وشرط هذا ان يكون هناك ثقة متبادلة بين لبنان وسوريا
يتم على اساسها وضع اسس واضحة للعلاقة بين البلدين ووترتكز
على المصالح على مصالح كل منهما ضمن حدود السيادة
والاستقلال .
كما اعتقد ان الظروف اصبحت تلح بتوليد ثقة جديدة ومتبادلة مع
المقاومة الفلسطينية من اجل الحفاظ على مصلحة لبنان : وبذات الوقت
دعم القضية الفلسطينية بجميع الوسائل الممكنة محليا وعربيا
ودوليا .

عند الظهر اقام الرئيس سلام في داره بالمصيطة واجبة غدا
تكرمها بديرات ومديري مدارين المقاصد الاسلامية .
المعلم
اعادة النظر
بمشروع الموازنة

تعد لجنة المال والموازنة جلسة قبل ظهر الثلاثاء المقبل وذلك لاجل
الامور المتعلقة بالموازنة العامة لعام ١٩٨٠ واعادة النظر بمشروع
قانون الموازنة : وعلى ضوء هذا الاجتماع سيخضع الرئيس الاسعد
جلسة لمجلس النواب لبحث واعاد موازنة العام ١٩٨٠ .

تعد لجنة المال والموازنة جلسة قبل ظهر الثلاثاء المقبل وذلك لاجل
الامور المتعلقة بالموازنة العامة لعام ١٩٨٠ واعادة النظر بمشروع
قانون الموازنة : وعلى ضوء هذا الاجتماع سيخضع الرئيس الاسعد
جلسة لمجلس النواب لبحث واعاد موازنة العام ١٩٨٠ .

تعد لجنة المال والموازنة جلسة قبل ظهر الثلاثاء المقبل وذلك لاجل
الامور المتعلقة بالموازنة العامة لعام ١٩٨٠ واعادة النظر بمشروع
قانون الموازنة : وعلى ضوء هذا الاجتماع سيخضع الرئيس الاسعد
جلسة لمجلس النواب لبحث واعاد موازنة العام ١٩٨٠ .

تعد لجنة المال والموازنة جلسة قبل ظهر الثلاثاء المقبل وذلك لاجل
الامور المتعلقة بالموازنة العامة لعام ١٩٨٠ واعادة النظر بمشروع
قانون الموازنة : وعلى ضوء هذا الاجتماع سيخضع الرئيس الاسعد
جلسة لمجلس النواب لبحث واعاد موازنة العام ١٩٨٠ .

تعد لجنة المال والموازنة جلسة قبل ظهر الثلاثاء المقبل وذلك لاجل
الامور المتعلقة بالموازنة العامة لعام ١٩٨٠ واعادة النظر بمشروع
قانون الموازنة : وعلى ضوء هذا الاجتماع سيخضع الرئيس الاسعد
جلسة لمجلس النواب لبحث واعاد موازنة العام ١٩٨٠ .

تعد لجنة المال والموازنة جلسة قبل ظهر الثلاثاء المقبل وذلك لاجل
الامور المتعلقة بالموازنة العامة لعام ١٩٨٠ واعادة النظر بمشروع
قانون الموازنة : وعلى ضوء هذا الاجتماع سيخضع الرئيس الاسعد
جلسة لمجلس النواب لبحث واعاد موازنة العام ١٩٨٠ .

تعد لجنة المال والموازنة جلسة قبل ظهر الثلاثاء المقبل وذلك لاجل
الامور المتعلقة بالموازنة العامة لعام ١٩٨٠ واعادة النظر بمشروع
قانون الموازنة : وعلى ضوء هذا الاجتماع سيخضع الرئيس الاسعد
جلسة لمجلس النواب لبحث واعاد موازنة العام ١٩٨٠ .

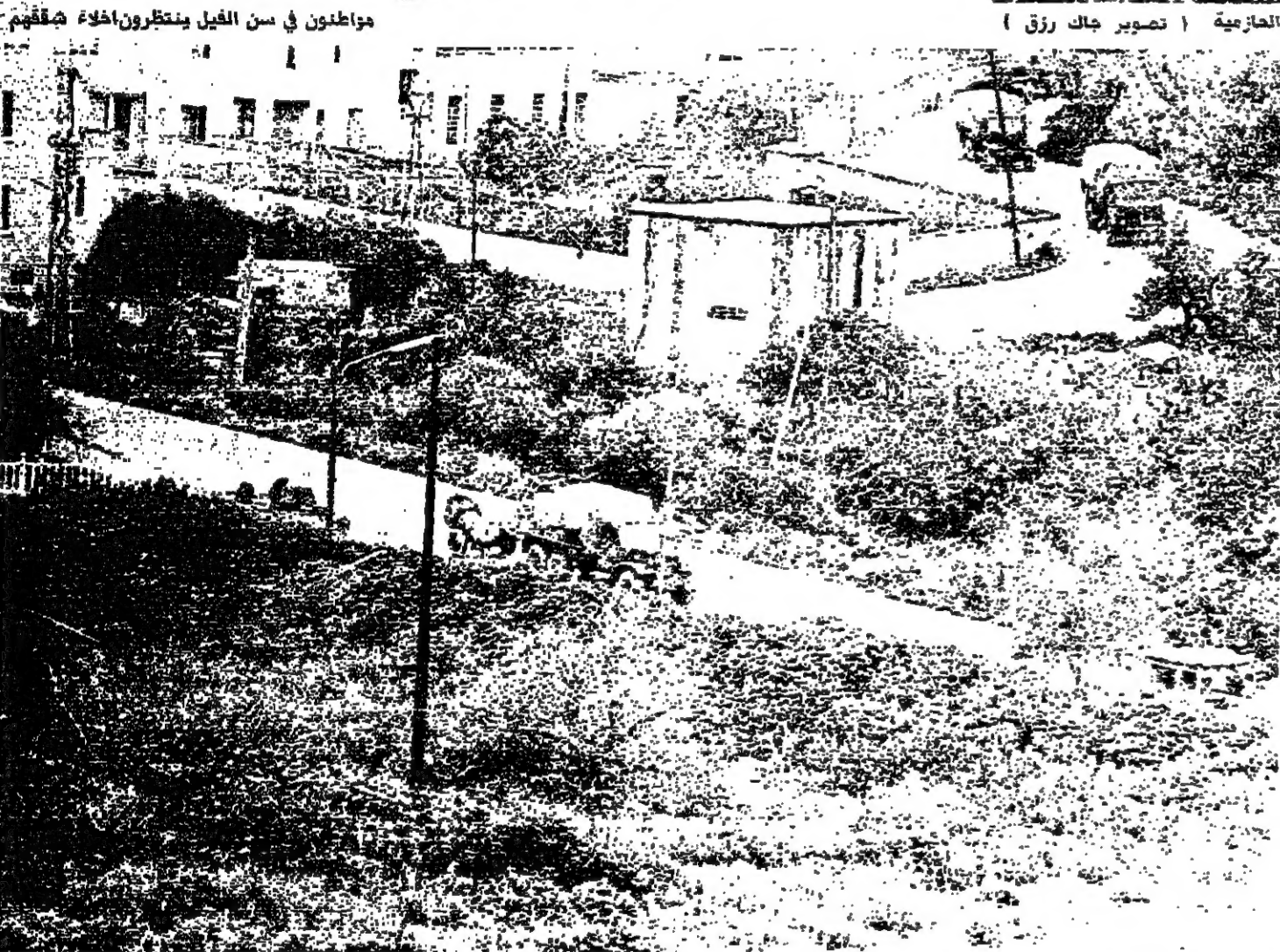
تعد لجنة المال والموازنة جلسة قبل ظهر الثلاثاء المقبل وذلك لاجل
الامور المتعلقة بالموازنة العامة لعام ١٩٨٠ واعادة النظر بمشروع
قانون الموازنة : وعلى ضوء هذا الاجتماع سيخضع الرئيس الاسعد
جلسة لمجلس النواب لبحث واعاد موازنة العام ١٩٨٠ .

تعد لجنة المال والموازنة جلسة قبل ظهر الثلاثاء المقبل وذلك لاجل
الامور المتعلقة بالموازنة العامة لعام ١٩٨٠ واعادة النظر بمشروع
قانون الموازنة : وعلى ضوء هذا الاجتماع سيخضع الرئيس الاسعد
جلسة لمجلس النواب لبحث واعاد موازنة العام ١٩٨٠ .

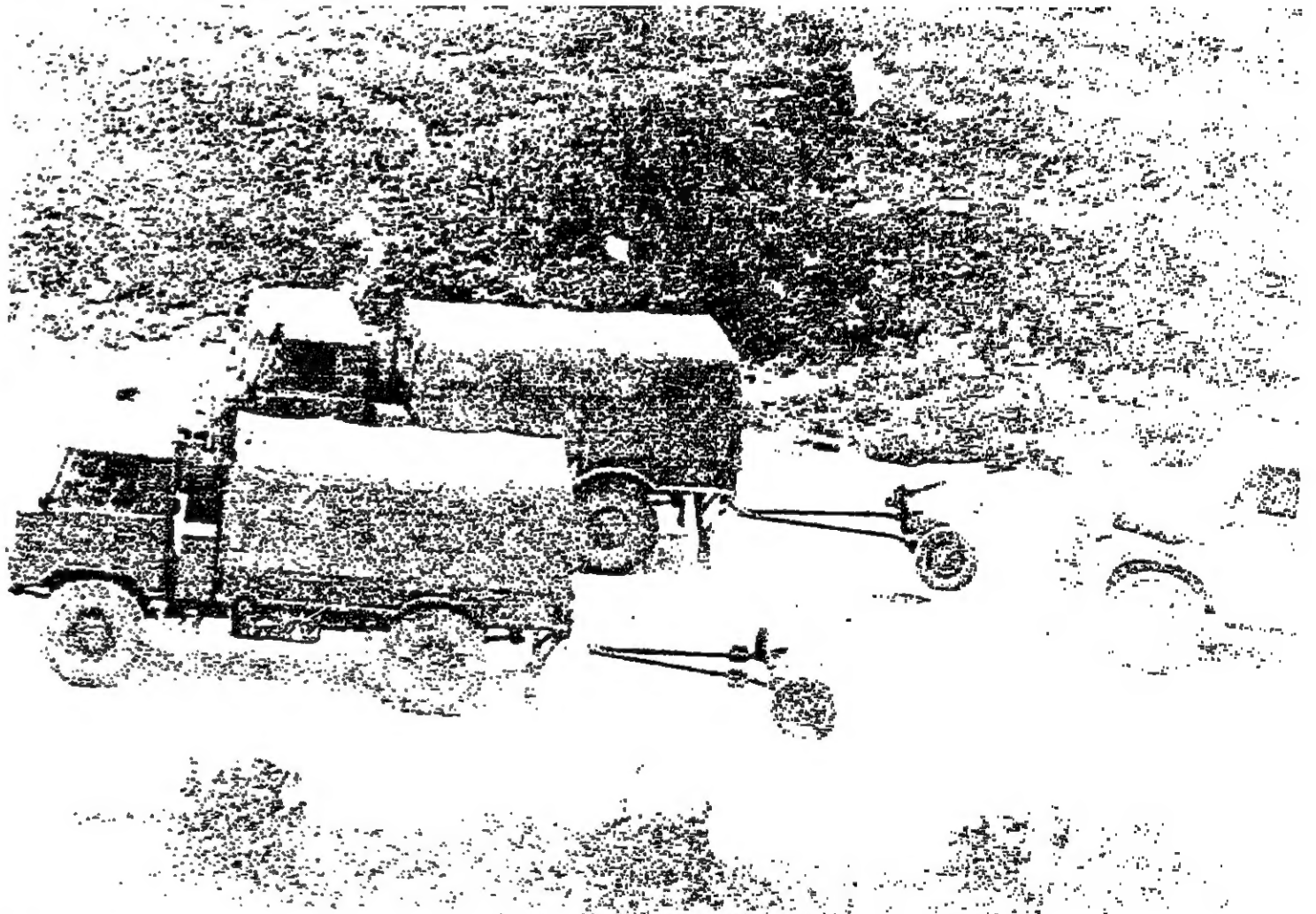
الانسحاب من الضاحية الجنوبية



الضاحية الجنوبية لدى انسحابها فجر أمس من الحازمية (تصوير جاك رزق)



قوات سورية لدى انسحابها في الحازمية



الجيش وراء القصر الجمهوري السابق في سن القيل

كتب نعيم شقر :

بين ليلة وضحاها : افان اللبنانيون وقد سيطرت عليهم اجواء المرحل ... افاقوا وتصبحو : بالحسب اللبناني والاعلام "البشيد" ... لهم بصوتها ما رات عيونهم . فاسرعوا وعلوا نواياهم . وعلقوها على المدافع .

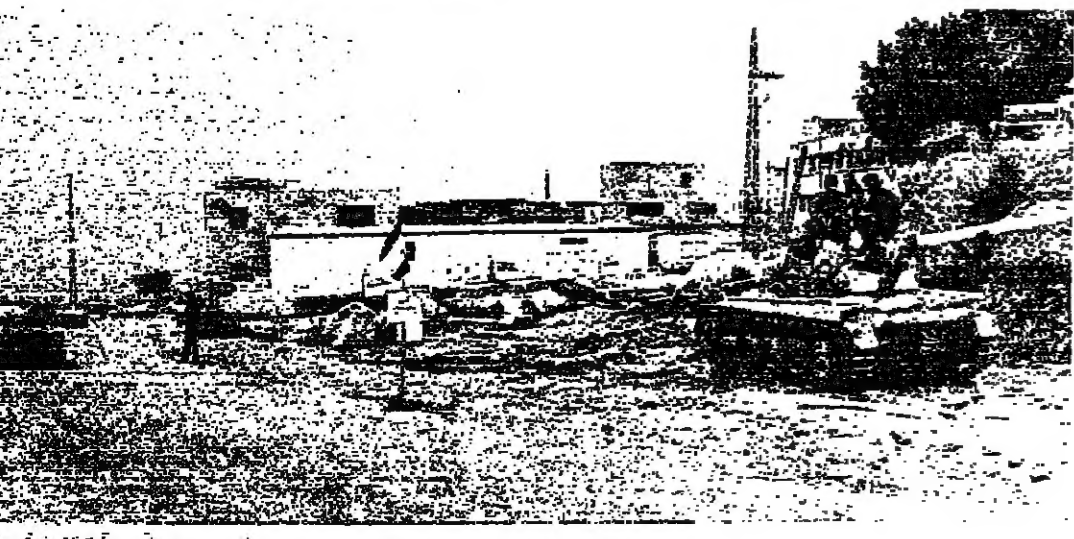
ومع دخوله امس . شجرت الطرقات عصه : ميل لها . يوم واحد . اخضر اليم سلوات فضت مزج واحد انهي الحرب المفسدة في نفوس اللبنانيين سكان سن القيل والحازمية والمكس والشارع والشارع ...

عاصر الحزن كانوا سعداء ... سعدوا بلقاء اللبنانيين . وتأكدا من جديد بانهم الاساس في بناء لبنان واعاده امة واستقراره ...

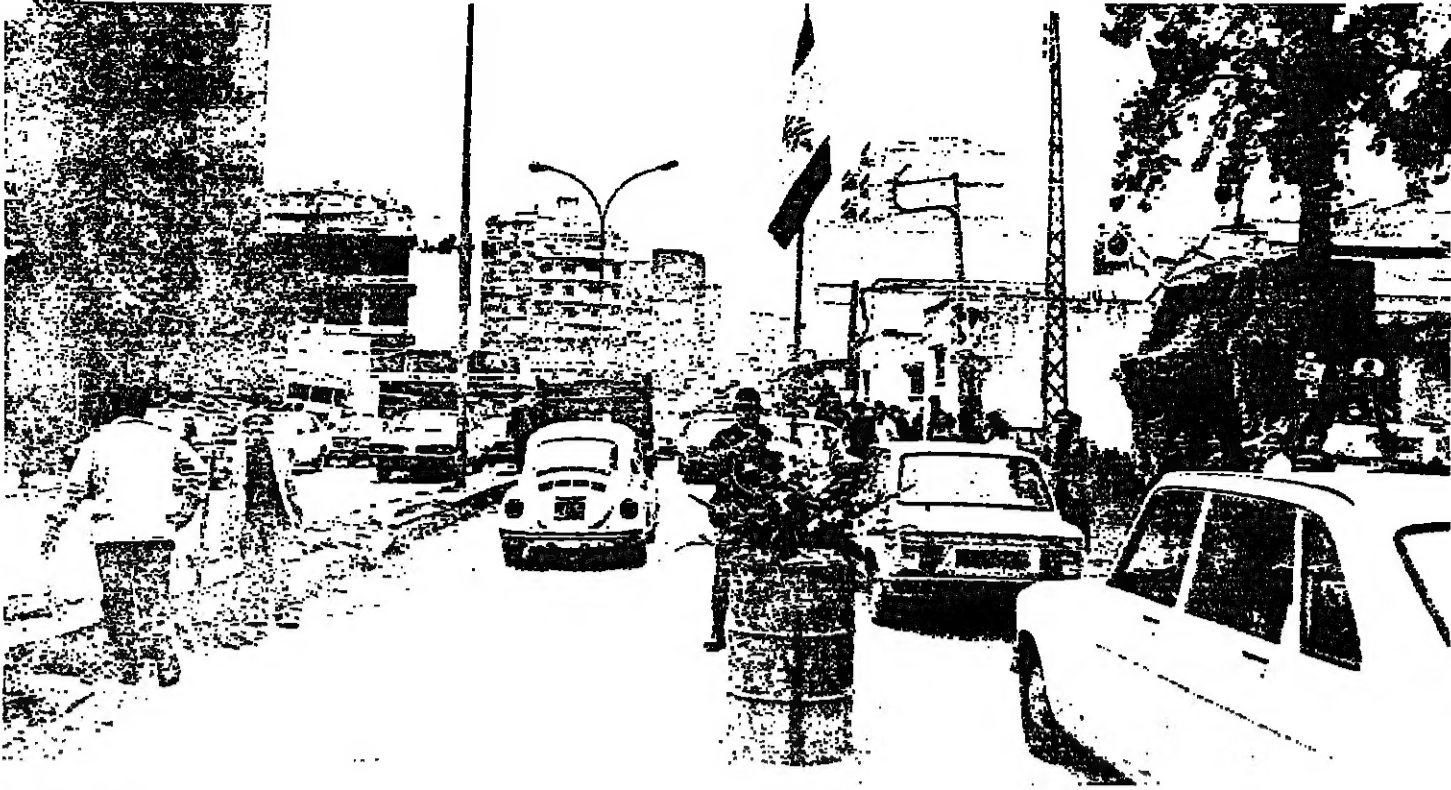
عقد نعيم الحزن كل المراكز المتواحدة في الحازمية والشارع وحضر الماسا ومسديرد السلاف والمكس والبسوية - الهندسة - وتلك المهر . والجسر الوطني ومنطقة سن القيل ...

وتحول قصر الرئاسة السابق في سن القيل الى مقر لقيادة قوات الجيش التي دخلت المنطقة وتعلن خطوط الهاتف على الفور : كما توافد السكان لتسوية وعرض الخدمات : من رئيس بلدية سن القيل الذي دعا السكان الى العودة لمنازلهم - الى رئيس جمعية الصناع في المكس الذي دعا ايضا الى العودة للصانع ...

وفي مقر القيادة : التقيا رائد كرم السدي رد على استله الصحفيين .



ديانة للجيش في المكس



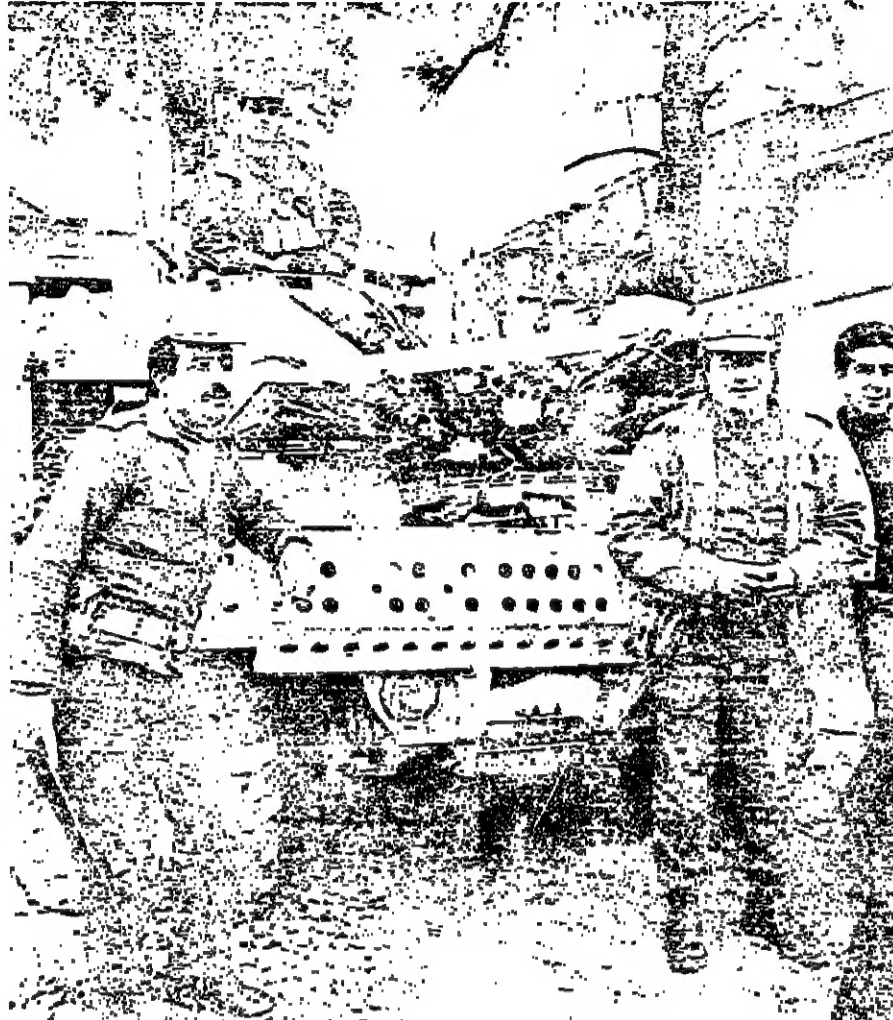
حاجر ازهار في الجسر الوطني



الجيش في غاليري سماعيل

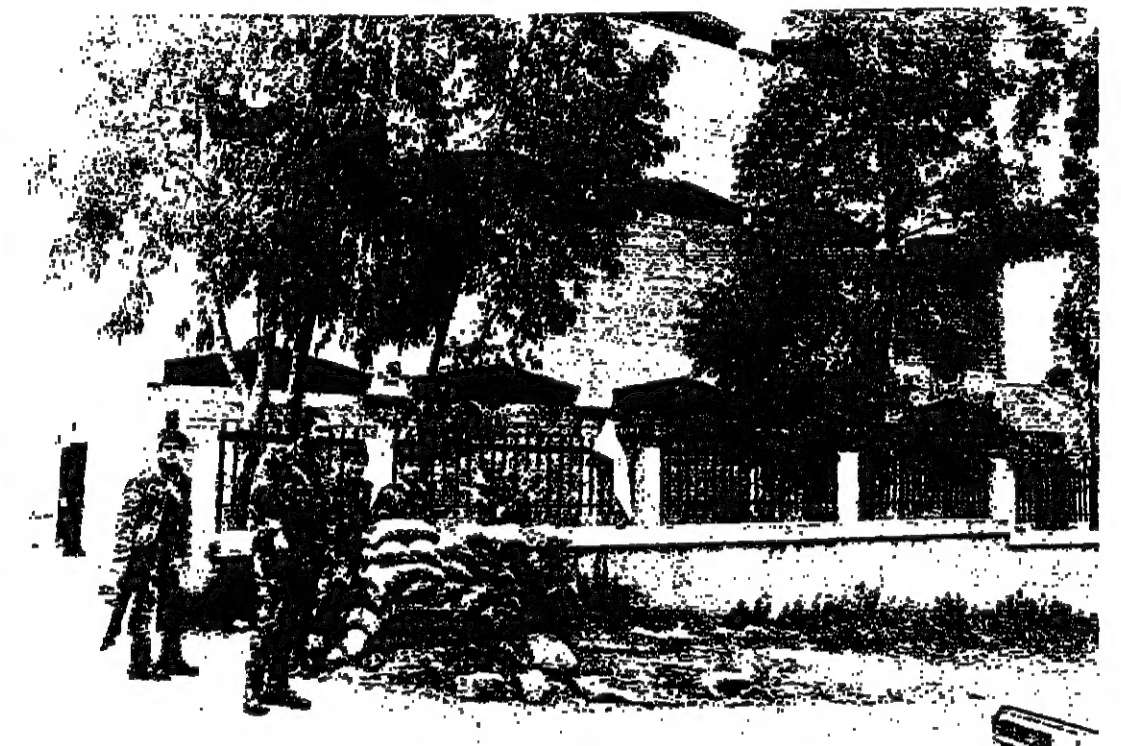


منطقة غاليري سماعيل



باقة ازهار على مصفحة

.. ونزول الجيش



أمام سلتال الحازمية



مواطنون يستقبلون الجيش في الجسر الوطني



حفلة استقبال للجيش في سن الفيل



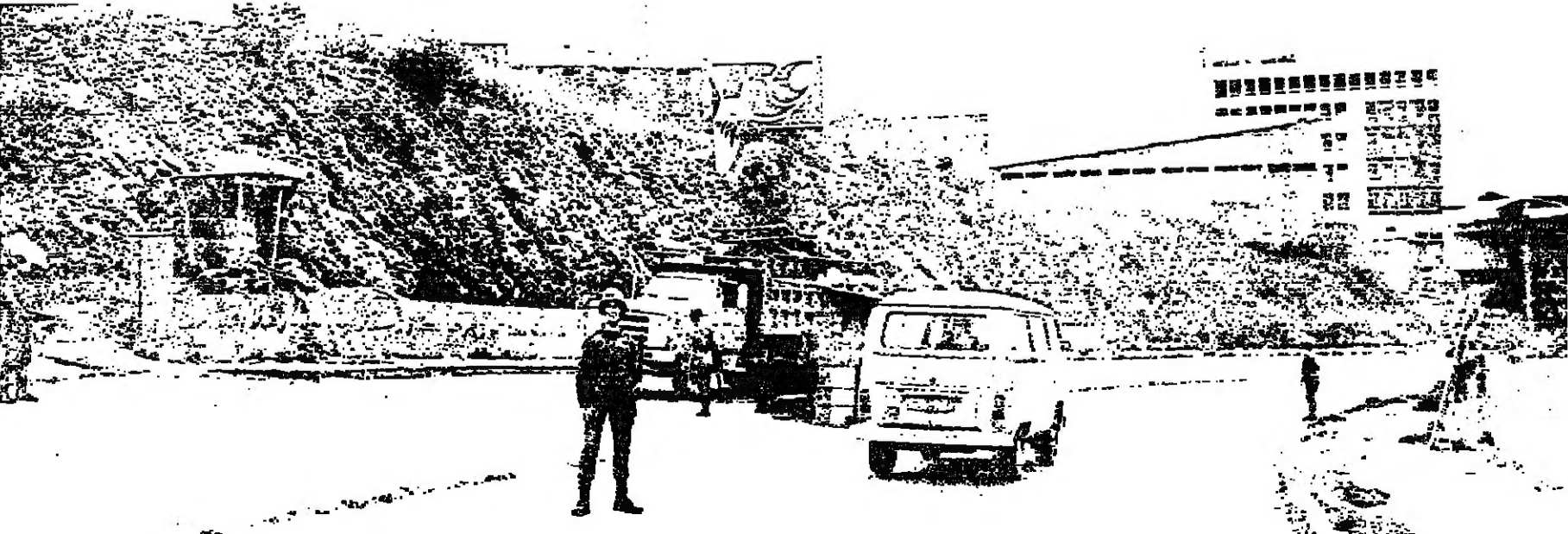
أمام مستشفى الحياة (تصوير عبد الرزاق)



جسر الباشا



مستديرة المكلس



مركبة كورنيس من الجيش



حاجر الصحن على طريق الحازمية - من الشباك

وزير الدفاع الروجي لـ "الانوار": سنريد لبنان ببلد محبة وسلام ولا سنوي زيادة قواشنا فيه



وزير الدفاع الروجي يتفقد المواقع الروجية



ملاطان دوليتان خلال المناورة العسكرية

في الجنوب • حكومتى ، وخلال اسبوعين نلزم هما
• اما كما ستمتص مواهبها
• ماذا تمنى لبنان ولبنانيون
• قبل ذهابكم ؟؟
• اتمنى ان يعود لبنان كما كان
• بلاد المحبة والاحسان •

دائرة نفوس طرابلس لا اخراجات قيد .. ولا موظفين لانجاز المعاملات

طرابلس - من مراسل « الانوار » :
تشهد دائرة النفوس بطرابلس يومياً صفداً من المواطنين لاجزاء
معاملاتهم حيث يصطدم هؤلاء بفقدان « اخراجات القيد » من الدائرة وتأخر
انجاز المعاملات بحجة قلة عدد الموظفين الذين يقومون بهذا العمل
وهذا الصدد صرح السيد رياض مراد رئيس الدائرة بأنه : طلب
المسؤولين مراراً باربعين اخراجات قيد جديدة للتأخرات في طرابلس
وتعيين موظفين بدل الذين شغرت مراكزهم منذ عدة سنوات في
صوت الزيادة الطلابة وتنافس الناس على انجاز معاملاتهم يومياً
بحيث يقف قبل الطهر حواشي المختي مواهب
وقال : انني اتولى مسؤولية الاشراف على جميع المعاملات للتدقيق في
مضمونها ، وعدم وجود اي تلاعب فيها باعتباري مسؤولاً عن ذلك ،
ونظراً لقلة عدد الموظفين حيث لا يوجد في الدائرة سوى ثلاثين موظف
بينما هي بحاجة اليهم الى سبعة ، وهذا ما يؤخر انجاز بعض المعاملات
لفترة من الوقت التي ابلت قصارى جهدي لتلحم اية معاملة في نفس
اليوم الذي يقدم بها صاحبها الى الدائرة •
ولكن بالنسبة الى اعادة وضع المجلات التي فقدت خلال احداث
وحرب السرايا ، وقال بأنه : تم طبع مجلدات التراخيص والتسجيلات
التي فقدت ، لكن المجلدات بسان طين السجلين لم يودون بها اخراجات
الواتات التي تمت بعد عام ٦٤ بحيث تلف حيازي امام المعاملات
بهذا الشأن وتتمتع على امضاء المختار والمسؤولين •

تسليم السجناء في حريتهم الذين كانوا في حرايب

طرابلس - من مراسل « الانوار » :
تجدي بعض الاوضاع الشاذة
تفوقها من ان طول مرحلة الاعمال
المقيرة في معرض طرابلس الدولي
والتي تمتد خلال هذا العام ، بحيث
يظل المعرض بوضعه المزمع من اجل
شجرة من دون البدء بتفسيده
الاصولات واعتماد التجهيزات
المطلوبة ليصبح عام ٨٢ جاسراً
لتعمل واستقبال الزوار من مختلف
اقطار العالم كما ان رئيس مجلس
الارادة السيد عدنان قنار نكس
أخيراً •

لا معرض
بون أوتستراد
من جهة ثانية أكد مصدر مطلع
بان لا معنى لهذا المعرض ولا فائدة
منه ان لم ينفذ أوتستراد الشمال
من طبريا حتى طرابلس وقال : ان
أوتستراد طرابلس يحتاج الى نحو ٢١٥
مليون ليرة علاوة على ٦٥ مليوناً
المرصدة له سابقاً • وقال بأن
القسم الجنوبي من أوتستراد الواقع
بين البترون وشكا يلزمه ٦٥ مليون
ليرة لانهاءه بصورة كاملة إضافة الى
التزام العالي المضمن شق الحافلات
وانشاء الميادين والمهند انشاءه
يستلزم •
كل ذلك القسم الواقع بين شكا
وطرابلس مدفوعة استثمارات كبيرة
بلغ ١٢٥ مليون ليرة يشكل بها
لانهاء اعمال الشق والتزفيت فيه •

معالجة موضوع النفايات في بيروت
في اطار معالجة موضوع النظافة وتأمين البنية التحتية لبلدية
نفايات مدينة بيروت وجه وزير الداخلية بوزارة الداخلية
كتاب عاجل لمحافظة مدينة بيروت المهندس موني الماروني
اتخاذ التدابير اللازمة للتوقف عن ارسال النفايات الى الكبي الشمالي
في خلدته والمباشرة بطرح النفايات في حلة ميناء الحصن في كيبج
النورماني •

أبل السقي - من دريد كورة:

جنوبي لبنان في الوقت الحاضر ، لان
ذلك ناتج عن مشكلة تدرسها
حكومتنا ، وهي قلة عدد الجنود
بلد الفراغ الناتج عن السحبات
دولية في الجنوب وخلال اسبوعين
المقبلين تقرر الحكومة الروجية
موقفها النهائي سلباً ام ايجاباً •
هذا ما صرح به وزير الدفاع
الروجي « لانوار » خلال لقائه به
اتناء زيارته لكثبة بلاده العاملة
في القطاع الشرقي •
وكان وزير الدفاع الروجي قد
وصل بعد ظهر امس الاول الى
أبل السقي حيث بات ليلته في احد
مراكز الكتيبة الروجية ، وقام
بجولة على مواقع البلدة ، وصباح
امس زار وزير الدفاع الروجي
المواقع الروجية في العرقوب حيث
شملت راشيا الفخار - كفرمهم -
الفرديس - الهبارية - احسراج -
راشيا - معسكر تلة القيزي في
سوق الخان وكفرشوبا وقد رافقه
في هذه الجولة البريغادير « مويه »
من كبار ضباط وزارة الدفاع
الروجية وسامحه ، كما رافقه
الكونتوليل « رينغ » قائد الكتيبة
الروجية في القطاع الشرقي والمجبر
« فوسلاد » رئيس غرفة العمليات
التي وصل لونه من النروج ، والمجبر
« تون » قائد معسكر تلة القيزي ،
وكبار ضباط العمليات الدولية في
القطاع الشرقي ، وقد تحدث وزير
الدفاع الروجي في المواقع
الروجية في العرقوب ومثلهم على
السور المحاصر في سبيل حفظ
السلام الذي كلفته به الامم المتحدة

طلب السجن لدركي بتهمة محاولة تهريب

اصدر قاضي التحقيق العسكري
الاستاذ اسعد دياب ، قرار الاتهامي
ليس للموظف الحق في انتقاء مركز
العمل الذي يفضل •
وقد اورد القرار تفاصيل القضية
على النحو التالي :
حوالي الساعة الثانية عشرة من
يوم الخميس الواقع في ١٧ - ١ - ٨٠
بينما كان الدركي عبد الرحيم ابو
ياسين يقوم بخدمة في مطار بيروت
الدولي على مدخل الترانزيت جاءه
الدركي عباس الحاج حسن مع
المدعي عليه الآخرين وطلب منه
الساح لهما بالمرور الى مركز
المحجر المحمي لطلب بطاقتين
صحيحتين مدعياً بأن من اقربائه
قسم لهما بذلك شرط ان يعودا
من امر نفسه بالرغم من كون
الدخول الى قاعة المسافرين من جهة
ساحة المطارات ممنوع لان ذلك
يفتح المجال امامهم للتخلص من
التفتيش ، وهذه كانت غايتهما
عليهما • وقد اتجه المدعي عليهم
فلا نحو المدخل المحمي وبعد ذلك
شاهد الدركي فادي حداد الذي كان
في الخدمة عليهما المصري
والبرجي في قاعة المسافرين
بخطي وكيفية رشق الشك والريبة
قلقت نظر رئيس العريف مدح فو
الذي اعلم الرقيب تاجر معلوف
بذلك ففرض فوراً وقتش المدعي
عليهما المذكورين فوجد مع ادعاهما
المصري ثمانية كيلوغرامات ونصف
من الحشيشة ومع الثاني محمد
برجي سبعة كيلوغرامات ونصف
وقد اعترفوا بنقل هذه الكمية للاتجار
بها • ولما اكتشفت طريقة دخولهما
الى قاعة المسافرين استدعى الدركي
المدعي عليه فبين انه تولى عن
الانظار بالرغم من انه كان مكشفاً
بالخدمة ولم يعد الا في اليوم التالي •

الاحتياطيات في حريتهم

بعد تكاثر شكاوى المواطنين
المطالبة بتزويد مياه الباروك
بالآليات والقساطل والمواد
عاليه - من مراسل « الانوار » :
بغية تحسين اوضاع مصلحة
مياه الباروك المتدنية ، بحث رئيس
الدائرة الفنية المالك السيد انور
جابر بتقرير الى المدير العام ، يشرح
له فيه اوضاع المصلحة ، مطالباً
بتزويدها بأسرع ما يمكن بالآليات
والقساطل والمواد • ، لكي تتمكن
هذه المصلحة من تحسين اوضاعها
بعضها كثر شكاوى المواطنين في
الجنوب والمناطق الجنوبية وعاليه
والشوف والقيام الشوب • وما جاء
في التقرير :
١ - ان مصلحة مياه الباروك يوجد
لديها عدة محلات لتصريفها المياه
فرغارة على الخطوط الرئيسية
ولا يمكن للتائرة الفنية ان تقوم
بالاصلاح نظراً لعدم وجود اموال
في صندوق المصلحة •
٢ - ان معظم شبكات مصلحة
مياه الباروك أصبحت بالية منها
قسم كبير من شبكة عاليه وشبكة
القنيطرة وشبكة كيبج وقسم من
شبكة بعمدون الضيقة والمصلحة
وشبكة الترابية بفرما وشبكات
صليبا وبريدين وبخنيه • وقسم
من شبكة قنطرة ، كما وان هناك
تعددات في بعض اقران اقليم
الخروب منها تغيير شبكة الجيبة

المراتب امور الهاتف

تورعت اصنامات وزير البريد
والبرق والهاتف المهندس ميشال المر
بين ضامه بمر العمل في الوزارة
وبين الامور السياسية ولهذه الغاية
عقد الاجتماعات متتالية مع النواب
الساده • جورج سعادة • منصف
الحطيط • فؤاد الطحيني • راشد
ساعة • صبحى ياغي وعيسى
العدالة •
ثم التقى الوزير المر السيد هروان
حداد بعد ذلك استدعى الوزير
المر مدير عام البريد الدكتور احمد
ملك • واستوضحه بشأن المصلحة
التي عمدت على موظفي البريد بعد
تسجيل الوزير المر الاخطات عليها
وجه الى مديرية البريد الكتاب
العاقل التالي نحه :
حضرة مدير عام البريد بعد
اطلاعي بتاريخ اليوم على بيان
المعلومات التي وجهتموه لموظفي
المديرية وبما ان غايتكم من هذا
البيان كانت اعداد ملفات الموظفين
بشكل مكتمل بحيث ورد في بيان
المعلومات الثغرات التالية :
١ - المركز الذي يفضل العمل فيه •
٢ - دوام العمل الذي يفضل •
٣ - مما ادى الى اساءة التصريح في
هذه الفقرات لذلك ومنع لاتي التباس
نطلب الغاء الفقرتين المذكورتين في
هذا البيان والحق مذكراً بهذا
الموضوع تبلغ لكافة وحدات المديرية
وبكل الاحوال تلقت النظر الى انه
ليس للموظف الحق في انتقاء مركز
العمل الذي يفضل •

الحركة الوطنية

سعد العربية والفلسطينية وانتقل
بعد ذلك ليقول انني قرأت ان صيدا
اعربت ، وان لهذا الاضراب معنى
وعلى : لكنني ان اسبق ان صيدا
تضرب وتثور الا لصالح الشعب
الفلسطيني لصالح الحركة الوطنية
اللبنانية ، وليبعضوا عن « مسلة »
أخرى في غير صيدا لان « المسلة »
في صيدا هبة ضد العدو الصهيوني •
ان موقف المقاومة معروف من الوفاق
واذا ما كان بد لتزويد هذا الموقف
فان منظمة التحرير هي
بين جميع الاطراف المعنية
بالصراع الدائر • حرصاً على
استقلال الجيوش اية مهادت امنية
قبل تحقيق الوفاق الوطني • وقبل
تحقيق التوازن الوطني في بنية
الجيوش وتركيبته •
وختم سعد كلمته بطلبها بالنضال
من اجل بناء الجيوش اللبنانية على
اسس وطنية سليمة ومتوازنة •

امين السر العام لاتحاد التعاونيات : لا حل لمشكلة الغلاء الا بتكثيف التعاونيات ودعمها مالياً

زحلة - من عيد الاشقر :
« ان مبلغ ٢٥ مليون ليرة الذي
قدمته الدولة الى التعاونيات كقائمة
الغلاء ، لا يساوي ١٠ بالمائة مما
تدفعه الدولة لدعم القطاعات الاخرى
مثل المخروقات والقمح والطحين
وغیره ••• لذلك فان الخمسين مليوناً
ليست بالشيء الكثير لدعم
التعاونيات في لبنان ••
هذا ما جاء في حديث السيد فوزي
الشماش امين السر العام لاتحاد
التعاونيات في لبنان • ورئيس
مجلس ادارة تعاونية زحلة
الاستوائية •
وقد جاء في حديثه : الدولة -
المواطن : الغلاء ، حيازة المستهلك
الجشع ، العبادة الاجتماعية : كليات
لاستعمال فقط يرددها المواطن
عشرات المرات في اليوم •
اولاً : الدولة تحملت مسؤولياتها
جسماً خلال الاحداث الدامية في
لبنان ، ولا نلزم عليها المواقف
الكبيرة والتي كانت تلحقها تدني
قيمة الليرة اللبنانية رغم مناعة
التغطية الضخمة • فانا بالدولة تزيد
في اسعار الكهرياء والضرائب وكل
ما له علاقة بها • ولا تنس
تحصيل ضرائب لا يستطيع
المواطن تحملها • فمن يصدق ان
سر ليرت المازوت هو بسعر ليرت
البزين •
ثانياً : التاجر تساهل عن سبب
غلاء بضاعته فيقول ان الليرة
اللبنانية تحت ، واسعار البترول
ارتفعت ، وبالسعر تدفع كسوة •
فجميع هذه العوامل هي التي سببت
زيادة الاسعار •• فانا اخذاً كل
هذا المعامل الذي يطلب به نراه لا
يرحم • فمذ ستة اشهر ارتفعت
اسعار تدريجيها حتى ٦٠ بالمائة مع
العلم ان مجموع الزيادات المذكورة

يوم حداد في صيدا ومهرجان عبد الصمد : الحركة الوطنية مع مبادرات الوفاق شقيق الحوت : نرفض التوطيين ونحن هنا بقوة القهر



السيد مصطفى سعد



السيد تديم عبد الصمد



السيد شفيق الحوت



المطران بولس الخوري

الثورة الفلسطينية ولم كنا عربيين
لذلك لكل عربي : لكننا نرفض
التوطيين لا في لبنان بل حتى في مكة
الحكمة : لان مكة في ظلال خدس
محتلة مستعمرة : مكة غير جديرة
بان يسكن فيها انسان • وقال
فلسطينيون الفاتكون على نقابة
لبنان : اننا لا نريد البقاء في لبنان ،
ولكن هنا بقوة القهر والاستعمار
والغشال العربي ، ثم هاجم كارتير
وسياسته • وقال هذا الاميركي
الشيخ الذي يذوق دما على مسلمي
افغانستان ، اقليل مجاً ان يبكي
على مسلمي افغانستان ولا يذرف
الدمع على مسيحيي الناصرة ويبت
لحم •
وختم السيد الحوت قائلاً اننا في
الثورة الفلسطينية ان تكون وطنية
ولا حصان طروادة وقد نصعبنا
واصبنا نيز بين الصديق والعدو •

الحركة التي كان يستعملها الصيادون لحمل معروف سعد
عليها •

سعد العربية والفلسطينية وانتقل
بعد ذلك ليقول انني قرأت ان صيدا
اعربت ، وان لهذا الاضراب معنى
وعلى : لكنني ان اسبق ان صيدا
تضرب وتثور الا لصالح الشعب
الفلسطيني لصالح الحركة الوطنية
اللبنانية ، وليبعضوا عن « مسلة »
أخرى في غير صيدا لان « المسلة »
في صيدا هبة ضد العدو الصهيوني •
ان موقف المقاومة معروف من الوفاق

صيدا - من نزيه نقوري :
انتخبت صيدا امس بالشمسرى
اتحاداً لاستنهاذ ثائيبا السابق
معروف سعد في حداد وطني اعلنته
عاصمة الجنوب : نوح بوجرجان
جماعري اقيم في صيدا « هيلتون »
خضر نائب صيدا الدكتور نزيه
البرزي والمطران بولس الخوري
والاب سليم غزال ومحمد العزري
رئيس غرفة التجارة والصناعة في
الجنوب والسيد شفيق الحوت
والشيخ الحاج اسحاق وابو ماهر
وغاري التوتوني ممثلين عن
المقاومة الفلسطينية وجماعري غفيرة
امت المكان •

التي كان يستعملها الصيادون لحمل معروف سعد
عليها •

الحركة التي كان يستعملها الصيادون لحمل معروف سعد
عليها •

الحركة التي كان يستعملها الصيادون لحمل معروف سعد
عليها •

الحركة التي كان يستعملها الصيادون لحمل معروف سعد
عليها •

الحركة الوطنية

ثم تحدث السيد شفيق الحوت
فائق كلمة المقاومة الفلسطينية
وقال : رغم الالم الذي يحرق في النفس
بهذه النكسة ، الا انه يبقى للمقاومة
في صيدا وقع اهلها ما يعزي النفس ،
وما يخفف من حدة المرارة : ان
الوقوف في صيدا تختلف عنها في اي
مدينة من لبنان • وقال ان كسان
يجوز الحديث في غير صيدا عن تلازم
فلسطيني - لبناني ، ففي صيدا
لا يجوز هذا الكلام : لان صيدا
ستبقى مكانا وسيتبقى يافا وغزة
ونابلس وطولكرم : صيدا فلسطينية
بقدر ما هي لبنانية •
ثم تحدث عن الابعث الذي اطلق
هؤلاء هم الثوار الذين قدسوا :
النار ليقال معروف سعد فقال ان
الاستعمار والصهيونية والرجعية
الجشعة : قد اختاروا معروف لانه
كان على نقبض هذا الثألوث •
وتحدث الحوت عن نضالات معروف

الحوت : كلمة

ألمقاومة الفلسطينية
ثم تحدث السيد شفيق الحوت
فائق كلمة المقاومة الفلسطينية
وقال : رغم الالم الذي يحرق في النفس
بهذه النكسة ، الا انه يبقى للمقاومة
في صيدا وقع اهلها ما يعزي النفس ،
وما يخفف من حدة المرارة : ان
الوقوف في صيدا تختلف عنها في اي
مدينة من لبنان • وقال ان كسان
يجوز الحديث في غير صيدا عن تلازم
فلسطيني - لبناني ، ففي صيدا
لا يجوز هذا الكلام : لان صيدا
ستبقى مكانا وسيتبقى يافا وغزة
ونابلس وطولكرم : صيدا فلسطينية
بقدر ما هي لبنانية •
ثم تحدث عن الابعث الذي اطلق
هؤلاء هم الثوار الذين قدسوا :
النار ليقال معروف سعد فقال ان
الاستعمار والصهيونية والرجعية
الجشعة : قد اختاروا معروف لانه
كان على نقبض هذا الثألوث •
وتحدث الحوت عن نضالات معروف

الحوت : كلمة



الثقافة

سري جدا
غلظة الشاعر

مفكر غير لبناني، يعيش ويدرس في الولايات المتحدة الأمريكية منذ ربيع ثمانين، أرسل مخطوطته بعنوان «الجنز والرياء» إلى صديق شاعر لينتج الأخطاء اللغوية.

وبعد صدور الكتاب تبين أن المخطوطات نشرت باطلها اللغوية في حين أدرج اسم الشاعر الصحيح على غلافها بأنه راجع.

ولدى مواجهة الشاعر بالأخطاء قال: إن الدار بيروتية دعمت إلى الطبيعة بنسخة أخرى غير مصححة. إلا أن عاري تجارب وتصرفات الشاعر قالوا: أنه أراد بفضله تلك أن يبرز الفن المذكر المرتضى - الأيركي - لا يتن التاليف وغلظة الشاعر بالغ غلظة!

قبل الفية
ابن سينا

تعد هذا العام وفي مدن المالم الكبرى مؤتمرات ولقاءات واختلافات علمية تكرس لابن سينا، فخاصية مرور ألف عام على ميلاده.

ولد ابن سينا في بخارى ودرس فيها وتميز بنشاط فكري واسع إذ كان طبيباً، فيلسوفاً، رياضياً، فلكياً، عالماً طبيعياً، إضافة إلى نشاطه السياسي. عاش معاصر للبروتوني وابن الهيثم، في زمن توفرت فيه ظروف مادية وفكرية لازدهار العلم والفلسفة في العالم العربي والعالم الإسلامي، بينما كان فيه بعض قيصرية وملوك أوروبا أميين، والدراسة في أديرتها متخلفة جامدة.

بقي ابن سينا أهم مرجع في الطب حتى القرن الماضي، وظهرت بعد وفاته شروح عديدة لكتابه الرئيسي «القانون في الطب» أهمها شروح ابن النفيس ومحمود بن عزم الجرميني.

وقد أوجد التسامح الديني في زمن الحكم العربي في الأندلس، والتعايش بين العرب والاسبان قروناً عديدة، جواً لانتشار الثقافة العربية الإسلامية، وجعل من الممكن ترجمة الكتب العربية المهمة إلى اللاتينية. فقد أسهم العرب المسيحيون والكهنة الاسبان المخلصون في ترجمة كتب ابن سينا وغيرها من الكتب العربية منذ القرن الثاني عشر.

وكان من أوائل المترجمين المسيحيين جيرارد الكريموني، إذ ترجم كتاب «القانون في الطب» في مدينة طليطلة التي بقيت مركزاً ثقافياً عربياً في ألسانيا حتى بعد انتقالها إلى أيدي الاسبان عام ١٠٨٥ م. وظهرت أول طبعة للكتاب باللغة اللاتينية عام ١٤٧٣ في ميلانو، وظهرت طبعة أخرى منقحة لترجمة الكريموني مقابلة مع الأصل العربي عام ١٥٢٧ في البندقية. وطبع باللغة العربية لأول مرة عام ١٥٩٢ في روما، كما طبع أيضاً باللغة العربية. وقد ظهرت لكتاب «القانون» في القرنين الخامس عشر والسادس عشر (١٣) طبعة باللغة اللاتينية.

أصبح «القانون» أهم كتاب طبي يدرس في جامعات إيطاليا (بولونيا وبيساوا) وفرنسا (مونبيلييه ولوفان وبريس) التي أسست في القرنين الثاني عشر والثالث عشر. أما في ألمانيا فقد اتخذت جامعات ليبزيك كتاباً تدريسياً عام ١٨٢٨ وجامعة توبنغن عام ١٤٨١.

وكان ابن سينا لدى عدد من أطباء أوروبا مرجعاً أعلى في الطب، واحتل لديهم مكانة أرفع مما كان لجالينوس واعتبرت شخصيات بارزة ككاتب ومخترع أنجيلو ويلوناردو دافنشي من أعظم المفكرين في تاريخ البشرية.

وكان ابن سينا الطبيب المحبوب للايطاليين في القرن الخامس عشر، وعلى غلاف ترجمة لاتينية لأحد كتبه رسم ابن سينا بسين.

ترجمات القانون

ورغم الانتقادات التي وجهت إليه منذ أواخر القرن السادس عشر، كانت ترجمات القانون «طبيع وتدرس في القرن السابع عشر».

كما أتر على مجرى الفكر قروناً عديدة كطبيب وعالم طبيعي وفيلسوف، واعتبر التجربة معياراً حاسماً للحقيقة، وكان لآرائه حول نشوء الجبال والوديان والمناخ تأثير كبير على ليونيل مؤسس الجيولوجيا الحديثة، كما أعترف هذا العالم نفسه بذلك، وتأثيره الفلسفي في أوروبا يلمس عند جيوردارو برونو وديكارت.

اتصلت فلسفته بفلسفة الفسارابي، وتأثرت بالفلاطونية الجديدة، وعلى يد تم بناء نظام فلسفي أرسيني عربي.

لا أن فلسفته لم تكن مادية ثابتة، لكن فكرته عن الالهية، ظلت تتعارض مع الروح، واعتقد أن جوهر الأشياء موجود في روح الله قبل وجودها، ومن الله تحوّل على ضرورتها.

«ملكة صغيرة» اسمها نهاد شمالي



نهاد شمالي: باقة ورد



زخرفة على الحجر والخشب

لم تكن المرأة منذ البداية تهتم بالفنون وتتقنها، فكانت وليدة احساسها ونفوسها في تنسيق الاشياء وترتيبها. فالجراة في التدقّق غير التقليدية طبعاً تحكي أكثر سنن قصة واسطورة لتليق بالاحلام الوردية، ومنذ ان اختارت المرأة طريق الفن انحازت الى البساطة والطبيعة التي تنطق بالصور والمشاهد المنعقدة، والمعروف أن الفنان هو الذي يعطي القيمة النهائية للعالم المحيط به، سواء كانت هذه القيمة في عالم الطبيعة أو في عالم الاشياء، فجوهراً هو الذي يحدد قيمتها ولعل العمل الفني وأيد مساعته أو ممكن انجازته على الطلب وفقاً لقواعد معينة؟ سؤال يطرح عند رؤيتنا الفنان يعطي احساسه وشعوره ويحقق احلامه من خلال لوحاته التي تنطق بما يعيل اليه من معاناة محزنة أو فرحة.

فراشات حائلة كما الحلم في عيد الربيع، في امتنان الطبيعة وبهاء الحياة، هكذا عطاء نهاد شمالي، الفنانة التي تبحت في قلبها عن الإنسان في كل حالته، فالعطاء عندها يستمر في كل خطوة من خطواتها.

والفنانة شمالي اختارت طريق الفن للعطاء لا للظهور فوق مسرح الحياة الفنية، بعيداً عن الاجواء التجارية، وكانت اعمالها لتزين منزليها ومنازل اصحاب والاصدقاء فرستت بروموسا البرحة، وفجرت الاشباب والحديد وزخرفت الاراني بالوان راقية، وتحدثت بذلك الطبيعة وأهبة اشكالاً طبيعية أكثر صدقاً واتقاناً.

ولسنا الفنانة عن سبب هروبها من الظهور أو عرض لوحاتها واعمالها الفنية تقول:

«أحب الفن لأنه هوايتي، ولم يكن لي عمل مورد رزق أو طريق شهرة، الله عطاء من ذاتي غير قابل للتجارة».

أولاً: أنا ربة بيت، وأم وزوجة، وأهبيت

تضاي

هيلين الخال تقمّر «الفن العراقي الحديث» عالم مجهول يكتشفه الأميركيون خلال عشرين عاماً



هيلين الخال: معرض الرسم العراقي، الذي

ناقدة فنية في مجلة «الاردن» التي تصدر بالانكليزية في واشنطن.

وفي عدد آخر كتبت مقالة بعنوان «الأميريون يكتشفون فن العراق الحديث» وهذا إعادة حرة للمقال لأنه خير مدخل إلى فهم التجربة الفنية الحديثة في عراق اليوم.

«كان افتتاح معرض الرسم العراقي، الذي أقيم في غاليري «ميدودورف» في واشنطن العاصمة بدءاً من شهر أيار، بمثابة الإطالة على عالم مجهول، بلغة لغات الأشخاص الذين تجمعوا لتلك المناسبة».

لقد فوجئوا بهذا الفن الذي أبدعه رجال ونساء من بلاد نائية، بغرابته واختلافه، الخط العربي الذي أبدع أصلاً في العراق، وكان غيرهم يتوقعون أن يروا مشاهد مألوفاً كالسجاد والخيام والألابل في الصحراء، متأثرين بالصور المبهمة والمشوهة التي تسود أميركا عن الحياة العربية.

لكن خاب ظن هؤلاء واولئك، لأن اللوحات التي ملأت طابقا الفاليري وزاد عدداً على الفسيفس، لم تتميز بأية غرابة، ولم يكن فيها وجود لشيء واحد، بل تمكن المجهلون أن يحققوا لهذا الفن الجمالي الذي ينطق إلى كل عاقل للفن، والذي يتلخص في حوار شخصي مثير بين قدرة المشاهد على الاستمتاع وقوة الفنان على الإبداع. وقد تميزت كل لوحة بشخصية خاصة من الخطوط والالوان والاشكال، ويكمن مجموع تلك اللوحات ببساطة بصريا متعاسكة، تظهر فيه بوضوح للعين البصيرة حقائق أساسية حول الشخصية المعاصرة العراقية المعاصرة، وما تستند اليه من أرت ثقافي.

وفي مقابلة أجريت مع لور الراوي - مدير المعارض الفنية بالعراق، والذي رافق المعرض في دورته التي استمرت أربعة أشهر في الولايات المتحدة - وصف ردات فعل المشاهدين، التي تميزت بالدهشة والاكتشاف في سائر المدن التي أقيم بها المعرض، وما قاله: «في الواقع، كنت أظن أن الذي أصيب بالدهشة - بلني صادقت العديد من الأميركيين الذين لا يعرفون شيئاً عن الفن الحديث، ليس فقط في العراق بل في كافة أقطار العربية الأخرى، ويبدو أن معرفتهم بالفن الحديث تقتصر على الفن الإسلامي الذي ظهر إلى النور منذ قرون، أنهم لم يتوقعوا أن يكون لديهم فن معاصر على الإطلاق».

وأشار الراوي إلى أن القلائد من الأميركيين يعرفون فن العراق وسائر العالم العربي من حديث بعد أواخر القرن التاسع عشر، فأشهر الرسامين العراقيين الأوائل هو عبد القادر الرسام، الذي عاش حياة مهنية طويلة وناجحة حتى وفاته عام ١٩٥٢ عن عمر بلغ مئة وثلاث عشرة سنة، كما برزت بغداد في أواخر الأربعينات مجموعة من الفنانين الذين لا يزال تأثيرهم قويا حتى الآن على تطور الفن العراقي، وكان من أهم أعضاء تلك المجموعة جواد سليم، وفاتح حسن، وحافظ درويش.

وللأسف، فإن الكثير من الفنانين الذين يتمتعون بمهنية عالية، ثلاث مجموعات متفصلة: مجموعة «الفن الحديث» التي أسسها سليم، ومجموعة «الطبيعة» التي ترعها حسن، وشنت الإبداعية الخلاقة لهؤلاء الرجال الثلاثة، وخاصة سليم، لتصل إلى الفنانين الشباب من حولهم وساهمت كثيراً في تطور الفنون تطورا سريعا وديناميكيا بعد ذلك.

لقد انقلب، جولة جواد سليم عام ١٩٦١ واحد من أكثر المواهب في العراق، وكان أحد آخر أعماله نصب تذكاري من البرونز، سمي «الحرية» ويقع في ميدان التحرير ببغداد. يبلغ طول قاعدة هذا النصب خمسين مترا، ويبلغ أبعاده أكبر نصب منحوت ظهر في العراق خلال الألفية سنة الماضية.

لقد أنتج العراق الفنانين بمعدلات مذهمة يستطيع من ينظر إلى لوحات المعرض عن كثب أن يميز فيها مسحة من الجاسة، لكنها مع ذلك تلمح بالطاقة العاطفية، كما يتجلى في معظم اللوحات اهتمام عميق بحالة الإنسان وبالعلاقات الوجودية للحياة ويعبر الفنان عن

هذه الرسالة القوية، التي لا يغطيها المشاهد في فهم مدلولها، بواسطة اختيارهم لاختلاف عناصر التكوين: الألوان والخطوط والصور التي تعبر لغة الفنان.

فإذا أخذنا اللون العراقي مثلا، لجدها قائمة واستيطانية وكيفية اللوحة، تذكر المشاهد بسحنات الأرض القديمة والبيضاء، وتنادر ما يكون الأحمر زاهيا ويهيج، بينما يبدو الأزرق قاتما كسماء الليل، أما تجمعات الأشكال والتعبيرية، أما الثانية فهي معهد الفنون الجميلة الذي أنشأته وزارة التربية والذي يدرس برنامجا مدته خمس سنوات، ويتخصص الطلاب في فروع الرسم، أو النحت أو السيراميك، أو الفنون الخططية، ويتلقى الطلاب مجالا في كل من دراستهم للتدريب ومواد العمل، وعندما يهيئون دراساتهم يذهب معظمهم للتدريس في المدارس العامة بجميع أنحاء البلاد، أو يشغلون وظائف في مختلف مؤسسات العراق الثقافية.

خلال العقود الماضية، وتضم اليوم خمسة الفنانين العراقيين التي انشئت عام ١٩٥٢م، وسيمتد عضو، تخرجوا جميعا من إحدى المدارس للفنون في البلاد - الأولى هي أكاديمية الفنون الجميلة التي انشئت في جامعة بغداد عام ١٩٦٩، وتدرس برنامجا مكثفا يدرس أربع سنوات في كل من الفنون التشكيلية والتعبيرية، أما الثانية فهي معهد الفنون الجميلة الذي أنشأته وزارة التربية والذي يدرس برنامجا مدته خمس سنوات، ويتخصص الطلاب في فروع الرسم، أو النحت أو السيراميك، أو الفنون الخططية، ويتلقى الطلاب مجالا في كل من دراستهم للتدريب ومواد العمل، وعندما يهيئون دراساتهم يذهب معظمهم للتدريس في المدارس العامة بجميع أنحاء البلاد، أو يشغلون وظائف في مختلف مؤسسات العراق الثقافية.

في عدد من اللوحات يشكل الإنسان مجرد صورة رمزية، يعبر الفنان من خلالها عن رد فعله إزاء أحوال الحياة المضطربة حوله، سواء كانت أخلاقية أم اجتماعية أم سياسية، وغالبا ما تجد الناس زرافات أم وحدا، فيلقون إلى التعبير الشخصي الجدير، أو يتخصصون في اللوحات التي تلمح إلى واقعهم، لكن الخطوط والاشكال التي تحدد الأشخاص ومعهم تعكس ثقافة العاطفية، كما يشمر المشاهد بوجود قوة بشرية كامنة في أولئك الأشخاص، الذين يسعون لتأكيد ذاتهم والانسك بزمام مصيرهم ففي لوحة بعوان: «بقايا حارب» مثلا، يرسم غرام البزار، بخطوط قوية ومعبرة، صورة مشوهة وموترة لرجل يلهث من شدائد أرض سوان، رافعا يديه نحو السماء، تحتقر مدخنة دون لهب، وفي لوحة أخرى بعنوان: «حركة الزمن» يرسم سالمين، يدلي فوقه شريط أزرق من الأعلى، ويرسم لنا ويد شيت في لونه «بطل أكتوبر» محاربا جبارا - يختار في تذكيره أو تأنبه - يندفع بخطى واسعة نحو النصر الأكيد، أما الطائر الناصع البياض الذي يتأرجح في لوحة «علاء حسين» يرسم بعنوان: «وجه من الصحراء»، حاطا فوق شريط شاك والدعاء تسيل منه، فيشكل لغة مأساوية وحيدة وسط الحقل الزمردي الساسع الذي يغطي اللوحة.

وتومي لوحات أخرى بفلس مشاعر العزلة والصراع والشباب والجاسة، على الرغم من أن أسلوبها أكثر تحريدا، وتعتبر لوحة «مسار العطار» غزير إلى المدينة الضائعة، مثلا - البقية على الصفحة ١٢ -

هيلين الخال



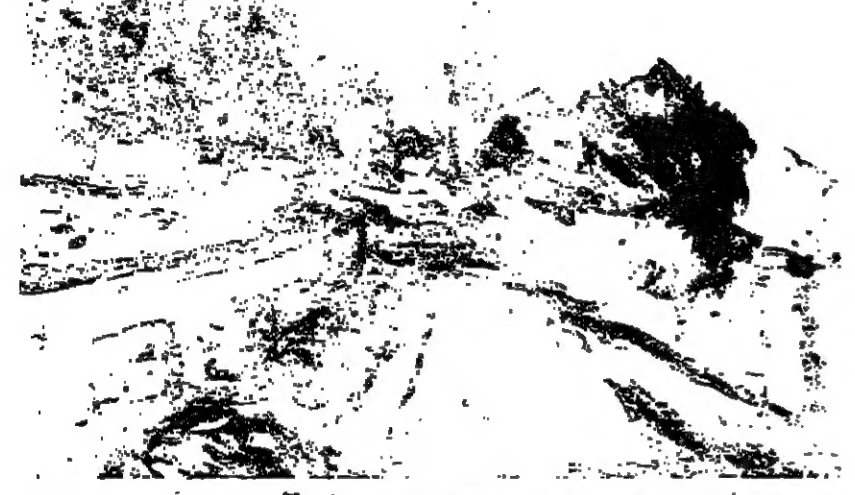
بيوت الطبيعة الجبلية (زيت)

معارض

مهرجان الحوارات الريفية

طبيعة فوزي القش، طبيعة ملهومة، تختار الواقع لها شخافة، وتربط اللون بالهجرة لأجها الحياة، وفي مهرجان من الحوارات الريفية ومناطق الفنان سحر القش، يتلاقى بالبدى، ويهبط خفيفا في حفاقي الدروب.

القرية عند فوزي القش، باقية كما هي، بقرمدها، بسطوحها، بهضابها اللولبية، تزورها وأنت سالم، تهرب منها، لتكتلخ المودة ثانية إليها، أنها قرية نموذجية، ناسها إهرا اطهار لم ترها حرب الجن بعد، ولا الكأبة الرضية، من هنا يقيم فوزي القش بيته اللوني فيها، يلطفه بالحفاقي وبالأشجار.



القرية في طبيعة فوزي القش (زيت)

اسبوع ثقافي سوري في الكويت معارض ومسرح وشعر وفنون

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة أمة ولتلفي الدكتور نجاح المطار وزيرة الثقافة معاشرة عن الثقافة السورية بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري افتتاح اسبوع الأعلام السورية وتقدم فرقة أمة عرضا فنيا.

وبعد ظهر الأربعاء (١٢ آذار) يقيم الشاعر سليمان العيسى ندوة بعنوان «الأسبوع الثقافي السوري في الكويت».

يغادر دمشق اليوم الوفد الثقافي السوري إلى الكويت برئاسة الدكتور لاج الطاهر وزير الثقافة، للمشاركة في اسبوع ثقافي شامل تتخلله المعارض والمسرحيات والأصوات الشعرية والأدبية والفنية.

والوفد المسافر يتألف من الوزيرة السورية وعشوية الشاعر سليمان العيسى، الروائي حنا مينه والناقد طارق الحريف، ومدير المسرح والموسيقى أسعد فضة والمخرج فواز الساجر.

ويفتتح الاسبوع بعد ظهر الاثنين المقبل بمعرض الكتاب العربي السوري، تضمنا مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

في حين يضم معرض الفنون التشكيلية لوائح لعظم الفنانين السوريين، على أن تقام مساء اليوم أيضا حفلة استقبال من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت يعقبها العرض الأول لفرقة

ممثلات ومغنيات في مسيرة قرب الحدود الكمبودية



المغنية الأميركية، جون باز تحمل طفلة كمبودية لإجالة في تايلاند (صورة من سيغما)

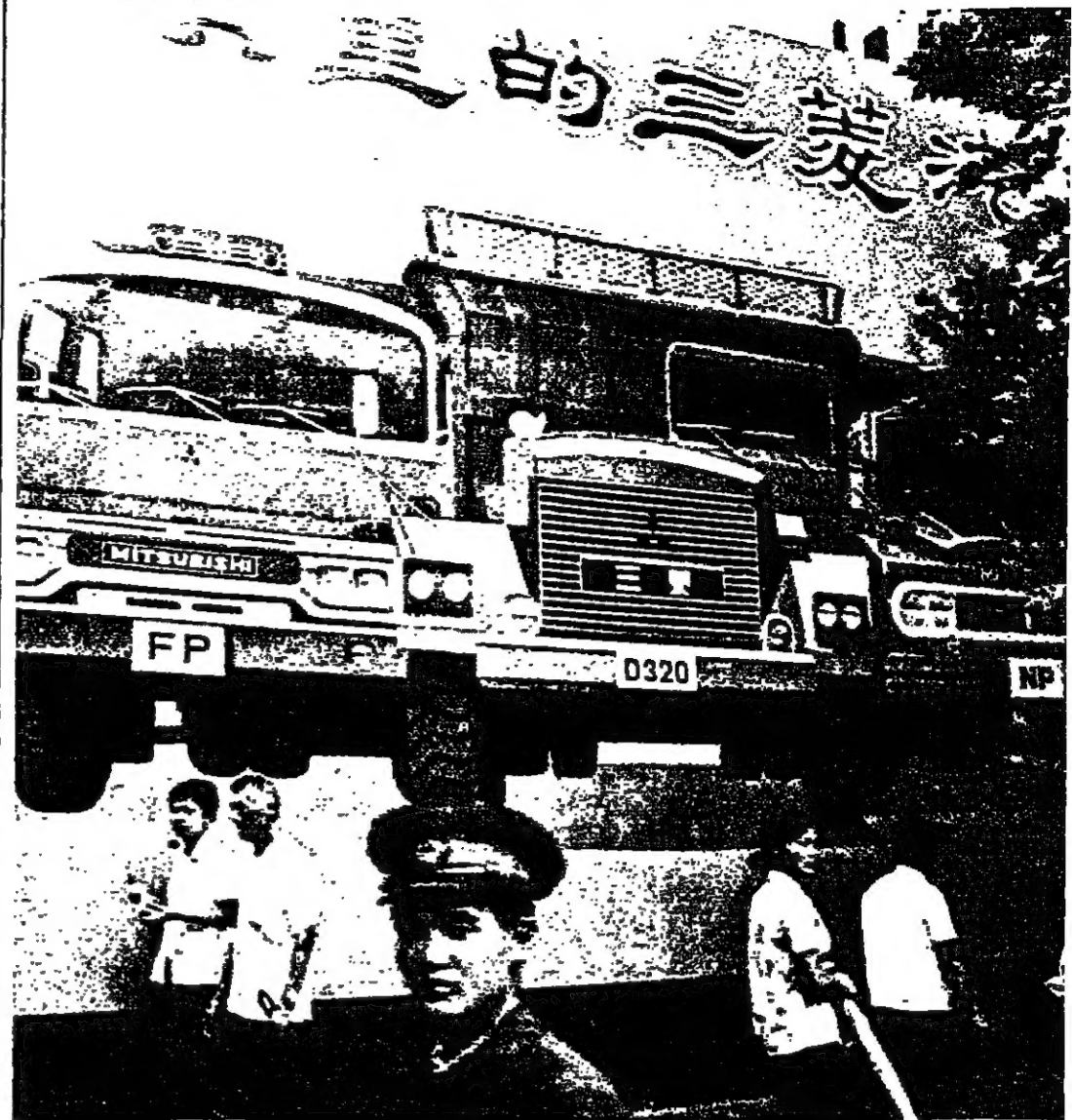


الممثلة ليف أولمان التي اشتركت في المسيرة



اطفال كمبوديون في مخيم للاجئين في تايلاند يحيطون بجون باز

الصين تفتح ابوابها امام غزو المنشوجات الغربية



اعلان ضخ لمشاحات يابانية في احد شوارع بكين

فمحب
لقد ولي الزمن القديم ، فالعراش
الحمر الذين تركوا المذن وتوجهوا
نحو الاشراف ابا ان الثورة الثقافية ،
اخذوا يعودون الى مدنيهم باعداد
كبيرة ... للمشاركة في انجاح
برنامج « التحديثات الاربعة »
الكبرى ... لتوفير عمل ما فليس
بين الصين والبطالة عداوة تاريخية
... لتدوّل الكوكاكولا ، والسجائر
الامريكية ، واقتناء جهاز تلفزيوني
محلي مرتفع الثمن « ٥١٠٠ فرنك
فرنسي » نادرا ما تأتي الصورة
فيه واضحة جلية والصوت مناسبا ...
وحيث ان الصين لا تمتلك السيولة
الكافية للاستثمارات : فقد
اخدت بتشجيع ادخال الراسمالي
الاجنبية : والتنافس بين امريكا
واليابان واوروبا الغربية على قدم
وساق في هذا المضمار ... حتى
شركات الدعاية والاعلان غزت البلاد
مؤخرا وفتحت لها مكاتب انيقة
فرنسي « نادرا ما تأتي الصورة
فيه واضحة جلية والصوت مناسبا ...
وحيث ان الصين لا تمتلك السيولة
الكافية للاستثمارات : فقد
اخدت بتشجيع ادخال الراسمالي
الاجنبية : والتنافس بين امريكا
واليابان واوروبا الغربية على قدم
وساق في هذا المضمار ... حتى
شركات الدعاية والاعلان غزت البلاد
مؤخرا وفتحت لها مكاتب انيقة

في بكين وشانغهاي وكانتون ...
بعد ان كان الشباب الصيني ،
يتبع نمط حياتيا اشره بالنظام
المرصوس ، وتعلو صيحاته هائلة
بحياة الزعيم ماو ، والتسوية
البروليتارية ... حافظا الكتاب
الاحمر عن ظهر قلب واجدا فيه
الدواء الناجع لكل داء مستعص ،
احتفظ بالكتب الحمراء جانبا ،
لأنه « عصاية الاربعة » في السر
والعلن والليل والنهار ، رافعا صورة
ماوكيوينغ في يد ، ودينگ سياو بينغ
في يد اخرى ... يضرب البيرة ، او
القهوة بالحليب من حين لآخر ،
ويتمتع بانغام الموسيقى الغربية
التي تغزو سمعه عن طريق هونغ
... كونغ

ليست المحاولات الفخولة لغريفة
الصين الحالية : الا جزءا من مخطط
التحديث الواسع النطاق ، ذات
البداية المعروفة والنهائية المجهولة
... لتل التطورات السياسية
والايدولوجية المستقبلية ، في عالم
يقوق الجليار عدا ، تستمتع الاجابة
بحسب على السؤال المطروح : هل
يصمد التحديث في اتجاهه المرسوم
ام يتحول الى شعار ... ؟

ما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء

ومعرض ال ١٩٧٩ ، ليس نسخة
طبق الاصل عن المعارض الماضية ،
فجديده الاساسي قائم في الشعارات
والمصنوعات ... بينما كانت تتصدر
المعرض فيما مضى صور اربع لكل
من دكرس وانكز وليلين وستالين

ما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء

وما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء

وما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء

وما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء



اعلانات السجائر الامريكية في عاصمة الصين

ما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء

ما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء

ما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء

ما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء

ما تصنع جمهورية الصين الشعبية
من اوان خزفية ، واغراض فنية ،
ومستحضرات كيميائية ، والبيسة
جاهزة ، وطائرات صغيرة ذات محرك
واحد ، تصددها جميعا جيب بايدينغ
بمختلف اشكاله واحجامه ... وهناك
التلفزيون ، والراديو ، والادوات
الكهربائية والمنزلية ، والالعاب ،
... كل ما يجمع له رجل الاعمال
والسائح على السواء

« فليفتح مئة مليون دولار :
ربما يصلح هذا الشعار اليوم : بدلا
لشعار السابق « فليفتح مئة مليون
زهرة ... فالصين في تحول دائم :
وتجاوز مستقر للراحل : يصدم فيها
ينبئ : ويسقط التحالف تباعا ...
مراسل فرنسي زار الصين مؤخرا
كتب تحقيقا جاء فيه : منذ تحرير
البر الصيني في العام ١٩٤٩ :
والصين تشهد تحولات جارية سياسية
وايدولوجية واقتصادية : فمن
القطيعة مع السوفييت في عهد
خروشوف في بداية الستينات : الى
الانفتاح البروليتارية الكبرى « في
النصف الثاني من العقد نفسه : الى
ما يجري اليوم على الساحة يمد
رجل ماوتسي تونغ وشو ان لاي :
وعودة دينغ سياو بينغ الى السلطة ،
الى ... ما يمكن ان يحدث فيها
بعد ...

اذا كانت الثورة الثقافية قد
ارست دعائم نظام جديد يرتكز الى
تعيين الواقع واتخاذ ثقافة
بروليتارية لم تر النور الا على
انقاض تلاميذ كونفوشيوس فان
ما تشهده الصين الحالية بشكل
ردة عميقة ذات ابعاد ايدولوجية
شكلا وبراغمية جوهرا : فستعطي
كل الطروحات التي افترضا المرحلة
السابقة وتميزت على الصعيدين
الخارجي بنظرية « العوالم الثلاثة »
وعلى الصعيد الداخلي بتجاوزا لثاوية
من حيث النظرية والتطبيق والادفاع
نحو العصرية عبر ما سمي « برنامج
التحديثات الاربعة الكبرى » ...

... ما ان مضت الشهور الاخرة
من العام ١٩٧٢ : التي اعتبرت وفاء
شو ان لاي وماوتسي تونغ تباعا :
حتى قفز ماوكيوينغ الى اعلى
هرم الحزب وقبض على « عصاية
الاربعة » برعامة زوجة ماو نفسه :
هاصرا الحطاء كل المراحل الماضية
بالعصاية المذكورة : جاعلا من
هؤلاء جسرا للعبور نحو منعطف
سياسي لم تكتمل فصوله الا بعد
ترتيب وضع دينغ سياو بينغ
والاعلان عن ... اخطاء العراش
الحمر : والعودة الثقافية ... اذقت
الساعة وبدا المد العكسي نحو فرز
معادلات جديدة لا سيما في السياسة
الخارجية اساسها التصلب بوجه
السوفييت ، وبالتالي التقرب من
الولايات المتحدة واوروبا الغربية
واليابان ...

والاقتصاد ليس مفصلا عن
السياسة : والتحديث ليس مفصلا
عن مزود من التطلع باتجاه الغرب :
فبعد ان كانت امريكا والغرب همرا
من ورق « على حد تعبير ماوتسي
تونغ : اضحت اليوم خليطا من
التكنولوجيا المتقدمة : والمجازبات
الحضارية : والآراء الرافضة :
الغازية شيئا فشيئا سقوت
الاستهلاك الصيني ...
الزمان : عام ١٩٧٩
المكان : ساحة تيان ان مين في
بكين ...

في ركن من الساحة : يقوم ضريح
ماوتسي تونغ الذي يشهد نقصانا
ملحوظا في عدد الكاكايل : وفي الركن
المقابل يقوم « حائط الديمقراطية »
المطلي بالشعارات ... احترام حقوق
الانسان : ضرورة تعدد الاحزاب
ووجهات النظر : ضمان حقوق
الاقليات في الصين ... الخ ...

في ركن اخر نقرا ... « محل جبار
كاردان لللباسه الجاهزة النسائية
والرجالية ... « البوليبيستر »
يخترق سحر الصين العظيم : من
بريد ثخون سجاثر « مارلبورو »
و « ونستون » فليفتح ، واخيرا
لا اخرا « الكوكا كولا » متوقفة
ولو باعداد محدودة : وهكذا ... لم
يعد لباس ماو التقليدي ملازما
للجميع : ولا السكاير المصنوعة
محليا افضل السكاير : ولا شراب
الكوكاكولا جريمة يخاف عايبا ...

القانون ... فقط في المكان نفسه
وفي زمان لاحق : لم يعد حائضا
الديمقراطية « ديمقراطية » كما كان
من قبل : هناك ديمقراطية تعدد
الاحزاب : وهنا ديمقراطية الحزب
الواحد : الدولة في مؤسساتها عود
في الغرب : اما هنا فصدقة ...
فليحي هوا : فليحي دينغ ...
فليحي الحزب ... اما الفهر من
ورق فلم يعد شمرا جائزا لوصف
الاجبرالية الا بكثير من الحياء ...

لعله يطبق اكثر ما يطبق على
« الامبريالية الاشتراكية »
و « التوسع » و « الهيمنة » ...
كانت الصين : ولا تزال : وستبقى
بلد الشعارات باقتياز ...

هنا مدينة كانتون : معرض
١٩٧٩ : ابدية الصناعية المكتظة
بالسكان : التي تشهد منذ عشرين
سنة معرضا منتظما ... يلوح في
وسط المدينة اسم كان غريبا قسي
عالم الفئاد في الصين « الهيلتون »
... يجيب احد المسؤولين : ان يبقى
« الهيلتون » وحيدا : فالدولة بحاجة
ماسة للفنادق : خصوصا ايام
المعرض السنوي ... فكل ما
تحتويه المدينة فندقان فقط للسائح
ورجال الاعمال : وطالما احتدمت
المعارك بالايدي من اجل الحصول
على غرفة : اكبرهما دونغ فانسج
الذي بناه الروس في الخمسينات ولا
يزال يحافظ على طابعه قسي
البناء : دون تغيير ...

ومعرض كانتون كناية عن مئة
وعشرة ايف من الامتار المربعة من
الباطن والزجاج الصلب : يقصده
رجال الاعمال من مختلف انحاء
العالم : حيث يجدون فيه كبل

غرفة في احد الفنادق المدينة في بكين

مارتا في لقطة من فيلم "فورمولا"

فروة التفتاح على شراكه في كائين بالغ الماضي الى رفق قياسي بلغ ٨٧٥ دولار للاونصة لكن المصاربات العليقة شهري في وقت لاحق من ذلك الشهر تراجعا بصورة مفاجئة الى ٢٠٠ دولار للاونصة قبل ان تعود الى الارتفاع من جديد واستمر سعر الدولار في الارتفاع امس على الرغم من تدخل الاسواق المركزية الأوروبية التي باعها دولارات لوقف الارتفاع والدفاع عنالخلاص

والدفعات الجديدةالاسترليني امس الى ٢٢١٩ دولار في مقابل ٢٢٠٧ دولار امس الاول

لندن - ر